

الصف الثالث

الجزء الأول



طبعة تجريبية



التأليف والتطوير

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم
ومن مجلس أبو ظبي للتعليم

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY



دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير
للشاعر صفيّ الدين الحلي:

بيض صنائعنا خضر مرابعنا
سود وقائعنا حمر مواضينا



يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة
الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، وملك
الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد،
وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة بناء الدولة ومنعتهم
وشذتهم، ورفض الظلم والتطرف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية وناطقة.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.

المقدمة

أخي المعلم / أختي المعلمة

أولياء الأمور الكرام

يسرنا أن نضع هذا الوعاء المنهجي بين أيادي أبنائنا المتعلمين في الصف الثالث الأساسي وهو يشكل أحد عناصر منظومة (العربية لغتي) في مسارها المطور وفق الإطار العام لمعايير المناهج والتقويم 2014 وما تضمنه من نواتج محددة بصورة إجرائية، ونهدف أن نحقق من تطبيق هذا الكتاب ما يأتي:

- تجويد خط المتعلم من خلال الاقتفاء والمحاكاة.
- كتابة ما يملأ عليه من كلمات وجمل قصيرة.
- تدريب المتعلم على الكتابة التعبيرية من خلال مشيرات مرئية متنوعة.
- توظيف الحواس توظيفاً سليماً
- ولقد توخينا في البناء المنهجي وتصميم الأنشطة أن تكون:
- مستمدة من محيط المتعلم وثروته المعجمية.
- متمحورة حول المتعلم؛ لذا جاءت الصياغة مسندة إليه (أكتب، اصل، أصوب ...)
- مفعلة لأدوار أولياء الأمور في عملية التعلم: توجيهاً ومتابعة وتغزيزاً.
- حريصة على التكاملية بين المهارات اللغوية الأساسية بصورة تطبيقية.
- ويدور الوعاء المنهجي في ثلاثة مسارات:
- **الخط:** الرسم الصحيح للحروف والكلمات بخط واضح وجميل.
- **الإملاء:** ويكون من خلال الإملاء المنقول، والإملاء المنظور، ثم الإملاء الاختباري في نهاية كل وحدة تعليمية، مع إتاحة المجال للمتعلم لتصويب ما كتب خلال عملية الإملاء.
- **التعبير:** من خلال التعبير عن الرسوم والصور، ومنهجية جديدة تمكن المتعلم من التعبير عن نفسه بسهولة ويسر.

نأمل من الزملاء والزميلات في مدارسنا أخذ المتعلمين بالهدوء والصبر، وتدريبهم بتدرج منطقي، ونحن على يقين بأن عمل فريق التأليف لن يكتمل إلا بجهودكم ومقترحاتكم التطويرية البناءة، وإبداعاتكم الميدانية الثرية من معلمين ومعلمات وأولياء أمور لما فيه مصلحة أبنائنا ووفاء لواجبنا الوطني المقدس في السعي الدؤوب لرفعة دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال بناء الناشئة والأجيال الواعية القادرة على مواكبة المستجدات والتطورات العالمية.

لجنة التأليف

الفهرس

الوَحْدَةُ الأولى (مَوَاهِبِي وَهَوَايَاتِي)

| | | |
|----|---|--|
| 10 | 1 | لُعْبَةُ بَالُونِ قَوْسِ الْمَطَرِ..... |
| 12 | 2 | الْقَارِئُ الصَّغِيرُ..... |
| 24 | 3 | الرِّيَاضَةُ هَوَايَاتِي..... |
| 28 | 4 | الرَّبُّوتُ: وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ..... |

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ (وَطَنِي)

| | | |
|----|---|--------------------------|
| 46 | 1 | مَحَبَّةُ الْوَطَنِ..... |
| 48 | 2 | وَطَنِي الْحَبِيبُ..... |
| 60 | 3 | يَوْمُ الْعِلْمِ..... |
| 62 | 4 | مَدِينَةُ الْعَيْنِ..... |

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ (قِيَمِي وَأَخْلَاقِي)

| | | |
|----|---|--|
| 78 | 1 | الْكُرَّةُ فِي بَيْتِ الْجِيرَانِ..... |
| 80 | 2 | جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ..... |
| 92 | 3 | جَزَاءُ الْإِحْسَانِ..... |
| 94 | 4 | الْإِبْتِسَامَةُ شَرِيَانُ الْحَيَاةِ..... |

مَوَاهِبِي وَهَوَايَاتِي

نَوَاحٍ تَعْلَمُ الْوَحْدَةُ الْأُولَى

مَوَاهِبِي وَهَوَايَاتِي

اللُّغَةُ :

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِخَطِّ النَّسخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ أَوْ
قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6)
حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.

« يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْفِيمِ (عِلَامَةُ الْأَسْتِفْهَامِ،
النُّقْطَةِ، عِلَامَةُ التَّعْجِبِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ،
الْفَاصِلَةَ).

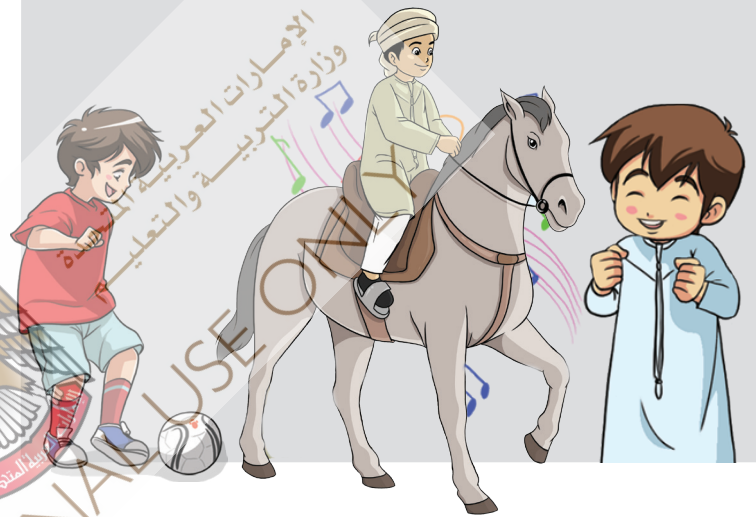
« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6)
حُرُوفٍ، مُنَوَّلَةً بِتَنْوِينِ الضَّمِّ - الْفَتْحِ - الْكَسْرِ،
مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصْلِ بَدَائِثِهَا
بِحُرُوفِ (الْبَاءِ، الْكَافِ، اللَّامِ، الْفَاءِ) كِتَابَةً صَحِيحَةً.

الْكِتَابَةُ :

« يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ فِقْرَةً وَاحِدَةً، وَيُطَوِّرُ فِكْرَةً رَئِيسَةً،
وَيُضَمِّنُهَا حَقَائِقَ وَتَفَاصِيلَ دَاعِمَةً.

« يُرَاجِعُ الْمُتَعَلِّمُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى
الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاسُكِ وَالتَّنَاقُصِ الْمَنْطِيقِيِّ
لِلْأَفْكَارِ، وَإِضَافَةِ تَفَاصِيلَ وَصُفِيَّةٍ عَلَى نَصِّهِ
مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْفِيمِ.



« يُنْفَذُ الْمُتَعَلِّمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضَمَّنَ مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ
مَشْرُوعَاتٍ بَحْثِيَّةٍ قَصِيرَةٍ مُرَكَّزَةً تَبْنِي مَعْرِفَتَهُ عَنْ
مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.

« يُوثِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَصَادِرَ الْمَعْلُومَاتِ تَوْثِيقًا صَحِيحًا.

« يُوثِّقُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُسْتَمَدَّةَ مِنَ الْمَعَاJِمِ
الرَّقْمِيَّةِ أَوْ الْوَرَقِيَّةِ الْمُبَسَّطَةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَصَادِرِ
أَثْنَاءَ قِيَامِهِ بِالْكِتَابَةِ.

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا سَرْدِيَّةً مُقَدِّمًا سِياقًا وَاضِحًا
لِلْأَحْدَاثِ تَتَضَمَّنُ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُخْتَارَةِ بِعِنَايَةٍ
لِتَطْوِيرِ الْحَبْكَةِ.

« يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ وَالتَّخْطِيطِيَّةَ
الرَّقْمِيَّةَ وَالْأَشْكَالَ الْبَيَانِيَّةَ لِلتَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ؛
لِإِنْتِاجِ مُشَارَكَاتِهِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَشْرِهَا عَبْرَ الْوَسَائِلِ
الْمُنَاسِبَةِ.

« يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا مَقْرُوءَةً بِخَطِّ وَاضِحٍ مُرْتَّبٍ
تُبْرُزُ اعْتِنَاءُهُ بِمَا يَكْتُبُ تَارِكًا هَوَامِشَ عَنْ يَمِينِ
الْصَّفْحَةِ وَيَسَارِهَا.

« يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ وَالتَّخْطِيطِيَّةَ
الرَّقْمِيَّةَ وَالْأَشْكَالَ الْبَيَانِيَّةَ؛ لِلتَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ
لِإِنْتِاجِ مُشَارَكَاتِهِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَشْرِهَا عَبْرَ الْوَسَائِلِ
الْمُنَاسِبَةِ.

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا وَضْفِيَّةً تَتَضَمَّنُ تَفَاصِيلَ
حَسِّيَّةً مَادِيَّةً؛ مَدْعُومَةً بِأَنْطِبَاعَاتِهِ عَنِ النَّاسِ
وَالْأَمَاكِنِ وَالْأَشْيَاءِ.

« يَسْتَخْدِمُ بَرْمَجِيَّةَ مُعَالَجَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِإِنْتِاجِ
مُشَارَكَاتِهِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَشْرِهَا.

« يَحْصُلُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرَ،
مِثْلُ: (الْمُوسُوعَاتِ، أَوْ الْقَصَصِ، أَوْ أَشْرَاطَةِ الْفِيدِيُو،
أَوْ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ، أَوْ الْأَفْرَاصِ الْمَضْغُوطَةِ).



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

لُعْبَةُ بِالْأُلْوَانِ قَوْسِ الْمَطَرِ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِحِطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.



أَكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

أَوَّلًا: الْخُطُّ:



الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ لُعْبَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْخَشَبِ وَالْوَرَقِ وَالْخُيُوطِ.

2

1

ثَانِيًا: الْإِمْلَاءُ:



الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ:

أَكْتُبِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا رَسْمَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَصْنَعَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً بِنَفْسِكَ، وَأَنْ تُحَقِّقَ الْمُتَعَةَ وَالسَّعَادَةَ مِنْ خِلَالِ مَا تَصْنَعُ؟ أَظْهَرِ إِبْدَاعَاتِكَ الْفَنِيَّةَ، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ تَعْمَلَ بِيَدَيْكَ! وَتَنْتَفِعَ بِبَقَايَا الْمَوَادِّ مِنْ حَوْلِكَ.

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

«يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ أَوْ قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



هَمْزَةُ الْقَطْعِ: تُنْطَقُ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَتُكْتَبُ هَكَذَا (أ، إ).

هَمْزَةُ الْوَضَلِ: تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَضْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا.

تُكْتَبُ هَمْزَةُ الْوَضَلِ أَلِفًا هَكَذَا (إ).

(أَل) فِي بَدَايَةِ الْأَسْمَاءِ هَمْزَتُهَا هَمْزَةُ وَضَلٍ

أُصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ:

القارئ الصغير

نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ:

- «يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِحِطِّ النَّسخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- «يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ فِئْرَةً وَاحِدَةً، وَيَطَوِّرُ فِكْرَةً رَئِيسَةً، وَيُضَمِّنُهَا حَقَائِقَ وَتَفَاصِيلَ دَاعِمَةً.
- «يُرَاجِعُ الْمُتَعَلِّمُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاسُكِ وَالتَّابِعِ الْمُنْطِقِيِّ لِلْأَفْكَارِ، وَإِضَافَةِ تَفَاصِيلَ وَصُفِيَّةٍ عَلَى نَصِّهِ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- «يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةَ الْإِسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةَ، عِلَامَةَ التَّعْجِبِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، الْفَاصِلَةَ).



أَوَّلًا: الْخَطُّ:



اَكْتُبْ بِحِطِّ النَّسخِ الْجَمِيلِ:

الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ هِيَ إِحْدَى أَكْثَرِ الرِّبَاضَاتِ الْعَالَمِيَّةِ شَعْبِيَّةً.

2

1

كَيْفَ يُمْكِنُ لِأَيِّ شَخْصٍ مِنْهَا أَنْ يُصْبِحَ كَاتِبًا رَائِعًا؟
هُنَاكَ أَفْكَارٌ سَمِعَ عَلَيْكَ عَلَى أَنْ تُصْبِحَ أَحَدَهُمْ.
وَمِنْ هَذِهِ الْأَفْكَارِ:

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ:



اقْرَأِ الْكُتُبَ بِكَافَّةِ أَنْوَاعِهَا: الْقِرَاءَةُ تُظْهِرُ لَكَ
طَرِيقَةَ الْكَاتِبِ فِي صِيَاغَةِ قِصَصِهِ، وَتُمْكِّنُكَ
مِنْ اسْتِلْهَامِ أَفْكَارٍ رَائِعَةٍ لِكِتَابَتِكَ.

اَقْرَأْ كَثِيرًا:



اكتب كثيرا:

حاول أن تكتب شيئا كل يوم، حتى في الإجازات، التدريب على الكتابة وصياغة العبارات سيجعل منك كاتباً محترفاً.

جرب أشكالاً متعددة:

للكتابة أشكال وأنواع منها: القصص، القصائد، المسرحيات، الرسائل، المذكرات...
جرب الكتابة في كل هذه الأنواع.

اكتب رأيي فيما نصحنى بهما جدد:

تطوير الفكرة الرئيسة: كتابة الفقرة

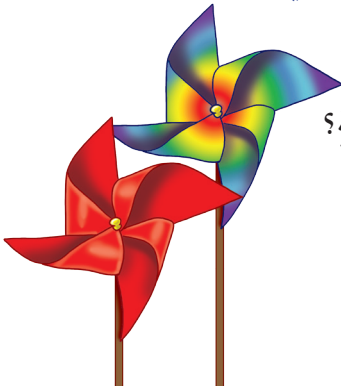
أ- مرحلة ما قبل الكتابة

كيف بإمكانني أن أكتب فقرة مثل المحترفين في الكتابة عن موهبتي في الأشغال اليدوية من خلال تصميم مروحة ورقية؟

النموذج التعليمي:

تأملوا معي - زملائي - الصورة الآتية للمروحة الورقية التي صممناها، لنجيب عن الأسئلة:

- ◆ ما الأدوات التي استخدمتها لصنع المروحة الورقية؟
- ◆ أين تبت الورق المقوى؟ وبماذا تبتّه؟
- ◆ ما لون كل من المروحتين؟
- ◆ برأيكم، ماذا سافعل بالمروحة الورقية؟



قَبْلَ أَنْ أَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ مَوْهَبَتِي فِي الْأَشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ، وَمِنْ خِلَالِ تَصْمِيمِ مِرْوَحَةٍ وَرَقِيَّةٍ، لِنَقْرَأَ مَعًا الْمُخَطَّطَ الْآتِي، ثُمَّ لِنُجِبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



- ♦ ما الفكرة الرئيسية للموضوع السابق؟
- ♦ ما الأفكار المتفرعة عن الفكرة الرئيسية؟
- ♦ ما التفاصيل الداعمة للأفكار الفرعية؟
- ♦ هل تطوّر هذه التفاصيل الفكرة الرئيسية؟
- ♦ هل يمكن التعبير عن الأفكار السابقة بمجموعة من الجمل والتراكيب المترابطة؟
- ♦ ماذا تسمي مجموعة الجمل المترابطة لفظاً ومعنى، والتي تعبر عن فكرة رئيسية واحدة، وتشكل نصاً مستقلاً؟

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الفقرة مجموعة جمل مترابطة لفظاً ومعنى، تُطَوِّرُ فِكْرَةً واحدةً، وَهِيَ تُكوِّنُ نصّاً مُستَقِلاً، وَبِعُنْوَانٍ مُستَقِلٍّ.

نَقْرَأُ وَنُلَاحِظُ:

نَقْرَأُ - زُمَلَانِي - الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ عَنْ تَصْمِيمِ الْمَرْوَحَةِ الْوَرَقِيَّةِ، وَنُلَاحِظُ مَا فِي الْمُسْتَطِيلَاتِ الْمُظَلَّلَةِ لِمُرَاعَاتِهِ فِي أَثْنَاءِ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ:



بَعْدَ قِرَاءَةِ الْفِقْرَةِ أَذْكَرُ سِمَاتِهَا الْآتِيَةَ:

- الْبَدْءُ بِمَسَاحَةٍ فَارِغَةٍ مِنَ السَّطْرِ الْأَوَّلِ.
- الْبَدْءُ بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْفِقْرَةِ، ثُمَّ تَتْبَعُهَا جُمْلٌ مُتَرَابِطَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ وَالْدَّاعِمَةِ لَهَا.
- التَّدْرُجُ بِالْأَفْكَارِ تَدْرُجًا مَنْطِقِيًّا.
- اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ اللَّامِعَةِ (الْمُثِيرَةِ) الْمُؤَثِّرَةِ.

ب- مَرَاوِلُ الْكُتَابَةِ



الآنَ جَاءَ دَوْرُكَ - زَمِيلِي - فِي أَنْ تُكْتُبَ فِكْرَةً تُصِفُ فِيهَا هَوَايَتَكَ الْمُفَضَّلَةَ.



1 - مَرَحَلَةُ الْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ:



أَحَدُ هَوَايَتِي الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ عَنْهَا.

أَقْرَأُ بِعَمَلِيَّةِ الْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ مَعَ زَمِيلِي مِنْ خِلَالِ النَّمُودَجِ التَّعْلِيمِيِّ السَّابِقِ.



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

.....

الفِكرَةُ الْفَرْعِيَّةُ

.....

التَّفَاصِيلُ الدَّاعِمَةُ

- رَكَزْ هُنَا عَلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْفِكْرَةِ الَّتِي سَتَكْتُبُهَا.
- فَصِّلْ فِكْرَتَكَ الرَّئِيسَةَ إِلَى أَفْكَارٍ فَرْعِيَّةٍ.
- اخْتَرْ كَلِمَاتٍ لَامِعَةً مُؤَثِّرَةً.
- وَضَفْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (النُّقْطَةُ، الْفَاصِلَةُ، إِشَارَةُ الْإِسْتِفْهَامِ، عِلَامَةُ التَّعَجُّبِ).

- عَبِّرْ عَنْ فِكْرَتِكَ بِجُمْلٍ سَهْلَةٍ مُتْرَابِطَةٍ وَمُتَدَرِّجَةٍ تَدْرُجًا مَنْطِقِيًّا.

- اخْتِمِ فِكْرَتَكَ بِجُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِكَ وَأَحَاسِيسِكَ تَجَاهَ مَوْهَبَتِكَ.

.....

.....

.....

.....

♦ ما الكلمات اللامعة التي من الممكن أن تجعل القارئ يتأثر بها، ويُعجب بكتابتي؟

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|

2 - مرحلة المسودة:

♦ جاء دورك - زميلي - في كتابة مسودة الفقرة.

| |
|-------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

3 - مرحلة التنقيح:

عزيزي المتعلم:

♦ إن كانت إجابتك عن الأسئلة التالية (نعم)، فمعنى ذلك أن فقرتك جيدة وجاهزة لمرحلة التنقيح، أما إن كانت إحدى الإجابات بـ (لا) فأنصحك بطلب المساعدة من معلمك أو أحد الوالدين:

| لا | نعم | المعايير |
|----|-----|---|
| | | هل تركت مساحة فارغة في بداية السطر الأول من الفقرة؟ |
| | | هل بدأت فقرتك بما يعبر عن الفكرة الرئيسة؟ |
| | | هل اخترت التفاصيل الهامة والشائقة التي تجذب القارئ؟ |
| | | هل ختمت فقرتك بجملة تعبر عن المشاعر والأحاسيس؟ |
| | | هل راعيت وضع علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة)؟ |
| | | هل تأكدت من عدم وجود أخطاء إملائية؟ |
| | | هل وظفت مفردات جديدة ومناسبة؟ |



رَمِيلِي الْعَزِيزَ، الْآنَ وَبَعْدَ أَنْ نَقَّحْتَ فِقْرَتَكَ مِنْ خِلَالِ الْمُرَاجَعَةِ
الذَّاتِيَّةِ وَفَقَّ عُنَاصِرِ التَّقْيِيمِ السَّابِقَةِ، وَمِنْ خِلَالِ مُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمَةِ
وَالزُّمَلَاءِ، يُطْلَبُ إِلَيْكَ أَنْ تُعِيدَ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ.



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

أراجعُ تقيّمُ معلّمي لمستوى أدائي، وأفيدُ من تقيّمه؛ لأحسنَ كتابتي.

شبكة مستويات الأداء الوصفية

| معايير التقييم | أقل من المستوى | مبتدئ | في المستوى | متقدم |
|----------------|--|--|--|--|
| الأفكار | <p>لم يعبر عن الفكرة الرئيسة للموضوع.</p> <p>لم يذكر تفاصيل داعمة.</p> | <p>عبر جزئياً عن الفكرة الرئيسة للموضوع.</p> <p>لم يذكر تفاصيل داعمة.</p> | <p>عبر بوضوح عن الفكرة الرئيسة بوضوح.</p> <p>دعم النص ببعض التفاصيل.</p> | <p>عبر تعبيراً دقيقاً عن الفكرة.</p> <p>دعم النص بتفاصيل دقيقة.</p> |
| التنظيم | <p>لا يوجد تنظيم واضح.</p> <p>لا يوجد استخدام لأدوات الربط.</p> | <p>تنظيم ضعيف وغير منطقي.</p> <p>استخدام ضعيف لأدوات الربط.</p> | <p>تنظيم جيد.</p> <p>الاستخدام الأغلب لأدوات الربط صحيح.</p> | <p>تنظيم منطقي.</p> <p>استخدام صحيح لأدوات الربط.</p> |
| اختيار الكلمات | <p>اختيارات محدودة جداً، ومكررة للكلمات.</p> | <p>اختيارات ضعيفة من الكلمات المناسبة للكتابة.</p> <p>استخدام تعبيرات بلاغية غير مناسبة.</p> | <p>اختيارات جيدة من الكلمات المناسبة للكتابة.</p> <p>استخدام تعبيرات بلاغية مناسبة وبسيطة.</p> | <p>اختيارات متنوعة ودقيقة من الكلمات المناسبة للكتابة.</p> <p>استخدام تعبيرات بلاغية جميلة (تشبيهات، سجع).</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>الْتَرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ</p> <p>جُمْلٌ غَيْرُ تَامَّةٍ وَغَيْرُ مَفْهُومَةٍ.</p> <p>الْتَرَاكِيْبُ غَالِبًا غَيْرُ صَحِيحَةٍ.</p> | <p>جُمْلٌ غَيْرُ تَامَّةٍ وَغَيْرُ مَفْهُومَةٍ.</p> <p>بَعْضُ الْجُمْلِ تَامَةٌ وَمَفْهُومَةٌ.</p> <p>بَعْضُ تَرَاكِيْبِ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ.</p> <p>لَا يَوْجَدُ تَنَوُّعٌ فِي تَرَاكِيْبِ الْجُمْلِ.</p> | <p>الْجُمْلُ تَامَةٌ وَمَفْهُومَةٌ.</p> <p>تَوْجَدُ تَرَاكِيْبُ جُمْلٍ صَحِيحَةٍ، مَعَ بَعْضِ التَّنَوُّعِ.</p> <p>الْجُمْلُ تَامَةٌ وَمَفْهُومَةٌ.</p> <p>وَالْتَرَاكِيْبُ صَحِيحَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ (أَسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، اسْتِفْهَامِيَّةٌ، تَعْجِيْبِيَّةٌ).</p> | <p>الْجُمْلُ تَامَةٌ وَمَفْهُومَةٌ.</p> <p>وَالْتَرَاكِيْبُ صَحِيحَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ (أَسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، اسْتِفْهَامِيَّةٌ، تَعْجِيْبِيَّةٌ).</p> |
| <p>السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ</p> <p>أَخْطَاءٌ إِمْلَائِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَكَرِّرَةٌ؛ مِمَّا يَصْعُبُ عَمَلِيَّةَ الْفَهْمِ.</p> <p>لَمْ تُسْتَخْدَمْ عِلَامَاتُ التَّرْقِيْمِ.</p> | <p>أَخْطَاءٌ إِمْلَائِيَّةٌ كَثِيرَةٌ.</p> <p>اسْتِخْدَامُ مَحْدُودٍ جِدًّا لِعِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ.</p> <p>جِدًّا لِعِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ.</p> | <p>أَخْطَاءٌ إِمْلَائِيَّةٌ بَسِيْطَةٌ.</p> <p>اسْتِخْدَامُ جَيِّدٌ جِدًّا لِعِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ، وَخَلْلٌ فِي التَّفْقِيرِ.</p> | <p>أَخْطَاءٌ إِمْلَائِيَّةٌ نَادِرَةٌ.</p> <p>اسْتِخْدَامُ فَعَالٍ لِعِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ، وَتَفْصِيلٌ مُوَفَّقٌ لِلْفِقْرَاتِ.</p> |
| <p>الصَّوْتُ (تَأْثِيرُ الْمَوْضُوعِ عَلَى الْمُتَلَقِّي)</p> <p>لَيْسَ مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ.</p> | <p>مُنَاسِبٌ لِلْمَوْضُوعِ فِي بَعْضِ التَّعْبِيرَاتِ.</p> | <p>وَاضِحٌ وَمُنَاسِبٌ لِلْمَوْضُوعِ.</p> | <p>مُؤَثِّرٌ وَمُنَاسِبٌ لِلْمَوْضُوعِ.</p> |
| <p>الْعَرْضُ (الْخَطُّ، الْمَسَافَاتُ)</p> <p>مِنْ الصَّعْبِ جِدًّا قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ.</p> | <p>لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ.</p> | <p>مِنْ السَّهْلِ قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ.</p> | <p>مِنْ الْمُتَمَتِّعِ قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ.</p> |

جـ- مَرَحَلَةُ مَا بَعْدَ الْكِتَابَةِ

العَرْضُ والنَّشْرُ:

أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُ عَلَى زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ، وَأَنْشُرُهُ بِاسْتِخْدَامِ إِحْدَى الطَّرَاقِقِ الْآتِيَةِ:
عَزِيزِي ... الْآنَ يُمَكِّنُكَ نَشْرُ كِتَابَتِكَ بِإِحْدَى وَسَائِلِ النَّشْرِ الْآتِيَةِ:

عَلِّقْهَا!

بِإِمْكَانِكَ تَخْصِيصُ إِحْدَى
زَوَايَا الْمَدْرَسَةِ لِعَرْضِ
كِتَابَاتِكَ مَعَ بَقِيَّةِ الزُّمَلَاءِ.

اطْبَعْهَا!

مِنْ الْمُمَكِّنِ لَكَ جَمْعُ
كِتَابَاتِكَ فِي مِلَفٍّ لِلنَّشْرِ مَعَ
بَقِيَّةِ زُمَلَائِكَ.

أَضِفْ فِكْرَةً إِبْدَاعِيَّةً لِنَشْرِ كِتَابَاتِكَ
عَلَى الْقُرَّاءِ.

مَثِّلْهَا!

إِنْ كَانَ مَا كَتَبْتَهُ عِبَارَةً عَنْ قِصَّةٍ، فَمِنْ
الْجَمِيلِ أَنْ تُمَثِّلَهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِي
طَابُورِ الصَّبَاحِ، أَوْ فِي الْفَصْلِ.

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

«يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَضِلٍّ أَوْ قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ثَانِيًا: الْإِمْلَاءُ:



الْإِمْلَاءُ الْمُنْقُولُ:

أَكْتُبْ مُرَاعِيًا رَسْمَ هَمْزَتِي الْوَضِلِ وَالْقَطْعِ:

السَّبَاحَةُ رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ، تُحَقِّقُ الْمُنْعَةَ لِلأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ، وَقَدْ أَوْصَانَا الدِّينُ الْحَنِيفُ بِمُمَارَسَتِهَا؛ فَقَدْ قَالَ الْخَلِيفَةُ الْفَارُوقُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِلْأَبَاءِ: «عَلِّمُوا أَبْنَاءَكُمْ السَّبَاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ».



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

نَوَاجِ التَّعَلُّمِ:

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَالُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.

الإملاء المنظور:

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....



هَمْزَةُ الْقَطْعِ: تُنْطَقُ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَتُكْتَبُ هَكَذَا (أ، إ).
هَمْزَةُ الْوَصْلِ: تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا.
تُكْتَبُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ أَلِفًا هَكَذَا (إ).
(أَل) فِي بَدَايَةِ الْأَسْمَاءِ هَمْزُهَا هَمْزَةُ وَصْلٍ.

.....

.....

.....

أُصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ:

.....

.....

.....

الرِّيَاضةُ هَوَايَتِي



إِضَاءَةٌ:

◀ الفاصلة (،): تأتي في نهاية الجُمْلِ المُتْرَابِطَةِ في الفِقرَةِ، وَبَيْنَ أَقْسَامِ الشَّيْءِ.

◀ النُّقْطَةُ (.): بَعْدَ الجُمْلَةِ التَّامَةِ في نِهَايَةِ الفِقرَةِ.

◀ عَلامَةُ التَّعَجُّبِ (!): بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ.

◀ عَلامَةُ الاسْتِفْهَامِ (?): بَعْدَ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ.

◀ النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:): بَعْدَ (قَالَ)، (يَقُولُ)، أَوْ بَيْنَ

النَّوْاعِ وَأَنْوَاعِهِ.....

أَوَّلًا: الْخَطُّ:



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا يَخْطُ النِّسْخَ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

« يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ (عَلامَةُ الاسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، عَلامَةُ التَّعَجُّبِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، الْفَاصِلَةُ).

أَكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ الْجَمِيلِ، وَأَنْتَبِهْ لِرِسْمِ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ: (،)، (؟)، (.)، (:).

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَتَدْرِي يَا بَنِي فَايِدَةُ الرِّيَاضَةِ؟ إِنَّ الرِّيَاضَةَ تُقَوِّي الْجِسْمَ.

2

1

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- «يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3 - 6) حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءً مَنَقُولًا).»
- «يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَصِلٍ أَوْ قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.»

ثَانِيًا: الْإِمْلَاءُ:



الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ:

أَكْتُبْ مُرَاعِيًا رَسْمَ (هَمْزَتَيِ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ):

أَنَا أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ؛ لِأَنَّهَا نَافِعَةٌ وَمُمْتِعَةٌ، تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتَمْنَحُهُ الصَّحَّةَ وَالْقُوَّةَ وَالنَّشَاطَ، وَتُبَعِدُ عَنْهُ الْأَمْرَاضَ، وَلَقَدْ وَفَّرَتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْمَلَاعِبَ، وَالْمَوَاقِعَ الْأَمِنَةَ لِلْسَّبَاحَةِ.

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

أَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ:

1 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ، وَمُرَبَّعًا حَوْلَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:



أَلْبَسُ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ.

أَتَوَضَّأُ ثُمَّ أَصَلِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ.

أَنْهَضُ مِنْ نَوْمِي مُبَكِّرًا فِي الصَّبَاحِ.



أَلْعَبُ الْكُرَّةِ فِي الْمَلْعَبِ



أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْحَافِلَةِ



أُحَيِّي أُسْرَتِي بِتَحِيَّةِ الْإِسْلَامِ



أُمَارِسُ السَّبَاحَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي



أَقْرَأُ الدَّرُوسَ، وَأَحْفَظُ الْأَنَاشِيدَ



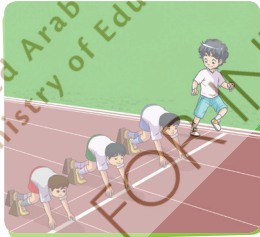
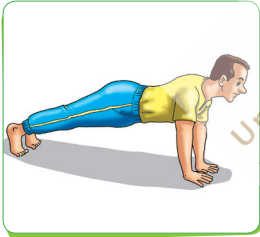
FOR INTERNAL USE ONLY

United Arab Emirates
Ministry of Education

2 أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ أَوْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ، ثُمَّ أَنْطِقُهُمَا:

◆ نَطْلُقَ.....مُتَسَابِقُ بَعْدَ سَمَاعِ.....صَّافِرَةٍ.

◆ نَ.....عَقْلَ.....سَلِيمٍ فِي.....جِسْمِ السَّلِيمِ.



3 أَكْتُبُ اسْمَ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا الصُّورَةُ:



4 أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

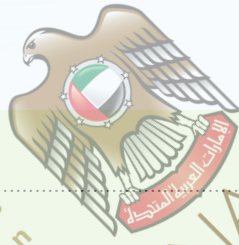
.....

أُصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ:

.....

.....

.....



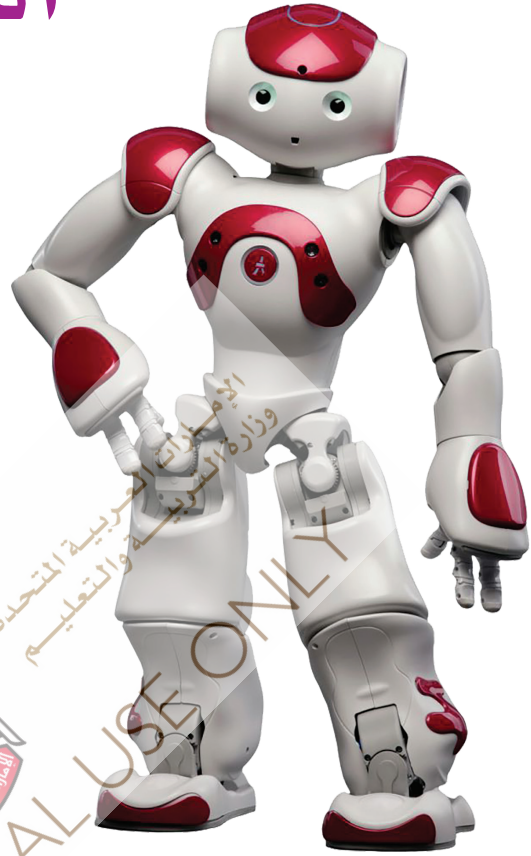
United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

الرُّبُوت

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- « يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- « يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةُ الْأَسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، عِلَامَةُ التَّعْجُبِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّاسِيَّتَيْنِ، الْفَاصِلَةُ).
- « يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نَصُوصًا سَرْدِيَّةً مُقَدِّمًا سِيَاقًا وَاضِحًا لِلْأَحْدَاثِ، تَتَضَمَّنُ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُخْتَارَةِ بِعِنَايَةٍ لِتَطْوِيرِ الْحَبْكَ.
- « يُنْشِئُ نَصُوصًا مَقْرُوءَةً بِخَطِّ وَاضِحٍ مُرْتَبٍ يُبْرِزُ اعْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ، وَيُحَاكِي جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- « يُرَاجِعُ الْمُتَعَلِّمُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاكُ وَالتَّابِعِ الْمُنْطَقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- « يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ وَالتَّخْطِيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ وَالْأَشْكَالَ الْبَيَانِيَّةَ لِلتَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ؛ لِإِنْتِاجِ مُشَارَكَاتِهِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَشْرِهَا عَبْرَ الْوَسَائِلِ الْمُنَاسِبَةِ.



أَوَّلًا: الْخَطُّ:



اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ، وَأَنْتَبِهْ لِرِسْمِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ: (، . :) .

لِلرُّبُوتِ فَوَائِدُ جَمَّةٌ تَنْفَعُ الْإِنْسَانَ، مِثْلُ: صِنَاعَةِ السَّيَّارَاتِ، وَاكْتِشَافِ الْفَضَاءِ.

2

1

ثانياً التعبير:

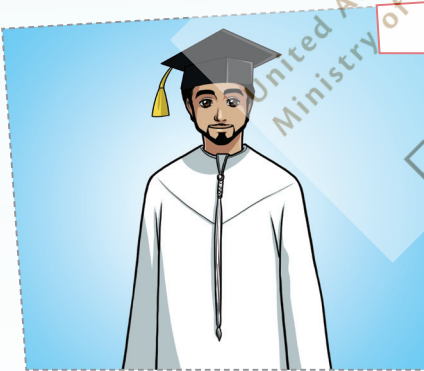
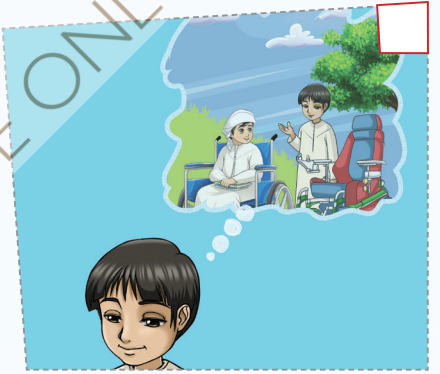
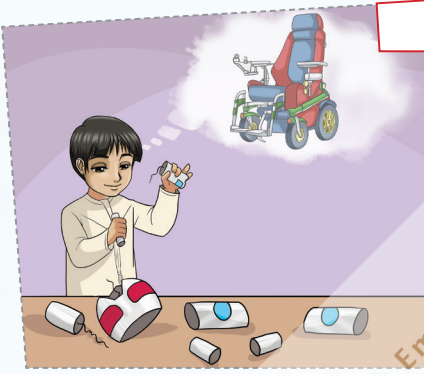


تطوير الفكرة الرئيسة: كتابة نص سردي (قصة)

أ- مرحلة ما قبل الكتابة



1- أتأمل الصور التالية غير المرتبة، والتي تحكي عن طفل صغير يهوى ألعاب التركيب، ويحلم أن يكون مخترعاً للأجهزة الطبية في المستقبل.



2- أقص الصور من صفحة (110)، ثم أرتبها مع مجموعتي وفق تسلسل أحداث القصة.

ب- مَراحِلُ الكِتَابَةِ



1 - مَرَحَلَةُ العُصْفِ الذَّهْنِيِّ:



أَحَدُ عَنَاصِرِ القِصَّةِ كَمَا تَحَيَّلْتُهَا:

| | |
|-------|---------------------------|
| | مَكَانُ حُدُوثِ القِصَّةِ |
| | زَمَنُ حُدُوثِ القِصَّةِ |
| | شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ |
| | العُقْدَةُ |

مَكَانُ حُدُوثِ القِصَّةِ

زَمَنُ حُدُوثِ القِصَّةِ

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

العُقْدَةُ

نَهاية

وَسَط

بِداية



القِصَّةُ المُمَنَعَةُ تَبْدَأُ بِبِدايَةٍ جاذِبَةٍ لِلقَارِئِ، تَجْعَلُهُ مُتَشَوِّقًا لِيُكْمِلَ قِراءَةَ القِصَّةِ.

بِإمكانِي الأُسْتِعاْنَةَ بِهَذِهِ الجُمَلِ لِكِتَابَةِ بِدايَةٍ مُثِيرَةٍ لِقِصَّتِي.

قِصَّتُنَا تَحْكِي عَنْ طِفْلِ وَ هَوَايَتُهُ

أَبْدَأُ القِصَّةَ بِذِكْرِ المَكَانِ، كَأَن أَقُولُ مِثْلًا: فِي إِحْدَى المَنَاطِقِ النَّائِيَةِ، كَانَ هُنَاكَ

أَصِفُ بَطْلَ القِصَّةِ، كَأَن أَقُولُ مِثْلًا: أَحْمَدُ طِفْلٌ ذَكِيٌّ وَطَمُوحٌ يَهْوَى

أَبْدَأُ بِجُمْلَةٍ أَذْكُرُ فِيهَا اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ، وَمَكَانَ القِصَّةِ، وَالزَّمَنَ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ القِصَّةُ.

البداية

معلومة إثرائية:

تتكوّن القصة من أحداثٍ متّابِعةٍ فيها مُشكلةٌ وحلٌّ.

ألصقُ الصُّورَ في مكانها المُناسبِ وَفَقَ تصوُّري لأحداثِ القِصةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ عباراتٍ عَنِ الحَدَثِ.

الوسط

الحَدَثُ 1



الحَدَثُ 2



الحَدَثُ 2



النَّهَايَةُ:

اَكْتُبْ جُمْلَةً تُنْهِي بِهَا قِصَّتِي.



هَذِهِ بَعْضُ الْجُمَلِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي بِإِمْكَانِكَ الْإِسْتِعَانَةُ بِهَا إِنْ أَحْبَبْتَ:

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ وَأَحْمَدُ يَقُومُ بِ.....

اِكْتَشَفَ أَحْمَدُ أَنَّ مِنْ أَجْمَلِ الْأَشْيَاءِ فِي الدُّنْيَا هُوَ أَنَّ.....

وَأَخِيرًا تَحَقَّقَ حُلْمُ أَحْمَدَ فِي أَنَّ.....

اَكْتُبْ خَاتِمَةَ قِصَّتِي.



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

أَفْكَارٌ مُفِيدَةٌ:

□ أدوات الربط التالية ستجعل الحكاية سهلة المتابعة، وتسلسل الأحداث واضحًا:



2 - مَرَحَلَةُ الْمُسَوَّدَةِ:



اَكْتُبْ مُسَوَّدَةَ قِصَّتِي مُسْتَفِيدًا مِمَّا كَتَبْتُهُ فِي مَرَحَلَةِ الْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ:

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

المؤلف:

3 - مَرَحَلَةُ التَّنْقِيحِ:



1 أَقِيمُ مَا كَتَبْتُ بِوَضْعِ عَلامَةٍ (*) أَمَامَ السَّمَةِ الْمُتَحَقِّقَةِ، وَعَلامَةٍ (X) أَمَامَ السَّمَةِ الَّتِي لَمْ أُحَقِّقْهَا، ثُمَّ أَعُودُ لِمَوْضُوعِي، وَأُعَدِّلُ مَا يَلِزُمُ:

| سِمَاتُ الْكِتَابَةِ | نَعَمْ | لا |
|--|--------|----|
| بَدَأْتُ الْمَوْضُوعَ بِأَسْلُوبٍ شَائِقٍ. | | |
| اخْتَرْتُ التَّفَاصِيلَ الْهَامَّةَ وَالشَّائِقَةَ الَّتِي تَجْذِبُ الْقَارِئَ. | | |
| اخْتَوْتُ قِصَّتِي عَلَى مُقَدِّمَةٍ جاذِبَةٍ وَدَاعِمَةٍ، ثُمَّ نِهَائِيَّةٍ تُلَخِّصُ الْحِكْمَةَ مِنَ الْقِصَّةِ. | | |
| رَاعَيْتُ وَضَعَ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةَ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ). | | |
| تَأَكَّدْتُ مِنْ عَدَمِ وُجُودِ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ. | | |
| اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً. | | |

أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي أَنْ يَفْرَأَ قِصَّتِي، وَيَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّي قَدْ قُمْتُ بِالْآتِي:

| سِمَاتُ الْكِتَابَةِ | مُلاحَظَاتُ الزَّمِيلِ |
|---|------------------------|
| اسْتَحْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةَ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا. | |
| اسْتَحْدَمْتُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا. | |
| حَرَصْتُ عَلَى تَسْلُسُلِ الْأَحْدَاثِ؛ لِأَجْعَلَ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ أَمْرًا مُمْتِعًا. | |

نشاط تعزيزي



عزيزي المتعلم، انظر جيّدًا لحرف الباء، كيف كُتِبَ بِمَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



بنت عَبيْر جَوَاب

أراجعُ كتابتي، وأستخرجُ منها أربعَ كلماتٍ فيها حُرُفُ الباءِ، وأكتبُها بِخَطِّ النسخِ الجَميلِ.

أراجعُ كتابتي، وأتأكّدُ مِن أنّي قد كَتَبْتُ حُرُفَ الباءِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.



السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



□ أَخْتَارُ مِمَّا كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَنْوِينٌ، وَأَتَأَكَّدُ مِنْ خِلَالِ التَّنَاقُشِ مَعَ زَمِيلِي، أَنَّي قد كَتَبْتُهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً:

4 - مَرَحَلَةُ الْمُبَيَّضَةِ



سَأَكْتُبُ قِصَّتِي بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ، مُرَاعِيًا نِظَافَةَ الصَّفْحَةِ وَتَرْتِيبَهَا:

Blank lined paper for writing, featuring a large watermark reading "FOR INTERNAL USE ONLY" and the United Arab Emirates Ministry of Education logo.

أبدع في رسم غلاف لقصتي في المكان المخصص الآتي، ثم أنفذه على ورقة (A4)؛ لأحتفظ بنسخة من قصتي في مرحلة النشر.

عنوان القصة:



اسم المؤلف:

اسم الرسّام:

أُراجِعُ تَقْيِيمَ مُعَلِّمِي لِمُسْتَوَى أَدَائِي، وَأُفِيدُ مِنْ تَقْيِيمِهِ؛ لِأَحْسَنِ كِتَابَتِي.

شَبَكَةُ مُسْتَوَيَاتِ الْأَدَاءِ الْوَصْفِيَّةِ

| مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ | أَقْلُ مِنَ الْمُسْتَوَى | مُبْتَدِئٌ | فِي الْمُسْتَوَى | مُتَقَدِّمٌ |
|-------------------------|---|--|---|---|
| الأفكارُ | <p>لَمْ يُعَبِّرْ عَنِ الْفِكْرَةِ</p> <p>الْوَيْسَةِ لِلْمَوْضُوعِ.</p> | <p>عَبَّرَ جُزْئِيًّا عَنِ</p> <p>الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ</p> <p>لِلْمَوْضُوعِ.</p> <p>لَمْ يَذْكُرْ تَفَاصِيلَ</p> <p>دَاعِمَةٍ.</p> | <p>عَبَّرَ بِوُضُوحٍ عَنِ</p> <p>الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ</p> <p>بِوُضُوحٍ.</p> <p>دَعَمَ النَّصَّ بِبَعْضِ</p> <p>التَّفَاصِيلِ.</p> | <p>عَبَّرَ تَعْبِيرًا دَقِيقًا عَنِ</p> <p>الْفِكْرَةِ.</p> <p>دَعَمَ النَّصَّ بِتَفَاصِيلَ</p> <p>دَقِيقَةٍ.</p> |
| التنظيمُ | <p>1- (بِدَايَةٌ، وَسَطٌ،</p> <p>نِهَآيَةٌ)</p> <p>2- أَدَوَاتُ الرَّبْطِ</p> | <p>لَا يَوْجَدُ تَنْظِيمٌ</p> <p>وَاضِحٌ.</p> <p>لَا يَوْجَدُ اسْتِخْدَامٌ</p> <p>لِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ.</p> | <p>تَنْظِيمٌ ضَعِيفٌ وَغَيْرُ</p> <p>مُنَظَّفٍ.</p> <p>اسْتِخْدَامٌ ضَعِيفٌ</p> <p>لِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ.</p> | <p>تَنْظِيمٌ مُنَظَّفٌ.</p> <p>اسْتِخْدَامٌ صَحِيحٌ</p> <p>لِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ.</p> |
| اختيارُ الكلماتِ | <p>اختِيارَاتٌ مَحْدُودَةٌ</p> <p>جِدًّا، وَمُكَرَّرَةٌ</p> <p>لِلْكَلِمَاتِ.</p> | <p>اختِيارَاتٌ ضَعِيفَةٌ</p> <p>مِنَ الْكَلِمَاتِ</p> <p>الْمُنَاسِبَةِ لِنَمَطِ</p> <p>الْكِتَابَةِ.</p> <p>اسْتِخْدَامٌ تَعْبِيرَاتٍ</p> <p>بَلَاغِيَّةٍ غَيْرِ مُنَاسِبَةٍ.</p> | <p>اختِيارَاتٌ جَيِّدَةٌ مِنْ</p> <p>الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ</p> <p>لِنَمَطِ الْكِتَابَةِ.</p> <p>اسْتِخْدَامٌ تَعْبِيرَاتٍ</p> <p>بَلَاغِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ</p> <p>وَبَسِيطَةٍ.</p> | <p>اختِيارَاتٌ مُتَّوَعَةٌ</p> <p>وَدَقِيقَةٌ مِنْ</p> <p>الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ</p> <p>لِنَمَطِ الْكِتَابَةِ.</p> <p>اسْتِخْدَامٌ تَعْبِيرَاتٍ</p> <p>بَلَاغِيَّةٍ جَمِيلَةٍ</p> <p>(تَشْبِيهَاتٍ، سَجْعٍ).</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>التركيب اللغوي</p> <p>﴿ جُمْلٌ غَيْرُ تَامَّةٍ وَغَيْرُ مَفْهُومَةٍ. ﴾</p> <p>﴿ التَّرَاكِيْبُ غَالِبًا غَيْرُ صَحِيحَةٍ. ﴾</p> | <p>﴿ جُمْلٌ تَامَّةٌ وَغَيْرُ مَفْهُومَةٍ. ﴾</p> <p>﴿ التَّرَاكِيْبُ غَالِبًا غَيْرُ صَحِيحَةٍ. ﴾</p> | <p>﴿ جُمْلٌ تَامَّةٌ وَغَيْرُ مَفْهُومَةٍ. ﴾</p> <p>﴿ بَعْضُ التَّرَاكِيْبِ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ. ﴾</p> <p>﴿ لَا يَوْجَدُ تَنَوُّعٌ فِي تَرَكَيبِ الْجُمْلِ. ﴾</p> | <p>﴿ الْجُمْلُ تَامَّةٌ وَغَيْرُ مَفْهُومَةٍ. ﴾</p> <p>﴿ وَالتَّرَاكِيْبُ صَحِيحَةٌ وَتَنَوُّعٌ (أَسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، اسْتِنْفَاهِيَّةٌ، تَعَجُّبِيَّةٌ). ﴾</p> |
| <p>السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ</p> <p>﴿ أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَتَكَرَّرَةٌ؛ مِمَّا يَصْعَبُ عَمَلِيَّةَ الْفَهْمِ. ﴾</p> <p>﴿ لَمْ تُسْتَخْدَمْ عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ. ﴾</p> | <p>﴿ أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ بَسِيطَةٌ. ﴾</p> <p>﴿ اسْتِخْدَامُ مَحْدُودٌ جِدًّا لِعِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَخَلَلٌ فِي التَّفْقِيرِ. ﴾</p> | <p>﴿ أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ كَثِيرَةٌ. ﴾</p> <p>﴿ اسْتِخْدَامُ مَحْدُودٌ جِدًّا لِعِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ. ﴾</p> | <p>﴿ أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ نَادِرَةٌ. ﴾</p> <p>﴿ اسْتِخْدَامُ فَعَالٍ لِعِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَتَفْصِيلٌ مُوَفَّقٌ لِلْفِقْرَاتِ. ﴾</p> |
| <p>الصَّوْتُ</p> <p>(تَأْثِيرُ الْمَوْضُوعِ عَلَى الْمُتَلَقِّي)</p> <p>﴿ لَيْسَ مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ. ﴾</p> | <p>﴿ مُنَاسِبٌ لِلْمَوْضُوعِ فِي بَعْضِ التَّعْبِيرَاتِ. ﴾</p> | <p>﴿ وَاضِحٌ وَمُنَاسِبٌ لِلْمَوْضُوعِ. ﴾</p> | <p>﴿ مُؤَثِّرٌ وَمُنَاسِبٌ لِلْمَوْضُوعِ. ﴾</p> |
| <p>الْعَرْضُ</p> <p>(الْخَطُّ، الْمَسَافَاتُ)</p> <p>﴿ مِنْ الصَّعْبِ جِدًّا قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ. ﴾</p> | <p>﴿ لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ. ﴾</p> | <p>﴿ مِنْ السَّهْلِ قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ. ﴾</p> | <p>﴿ مِنَ الْمُتَمِّعِ قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ. ﴾</p> |

ج - مَرَحَلَةُ مَا بَعْدَ الْكِتَابَةِ

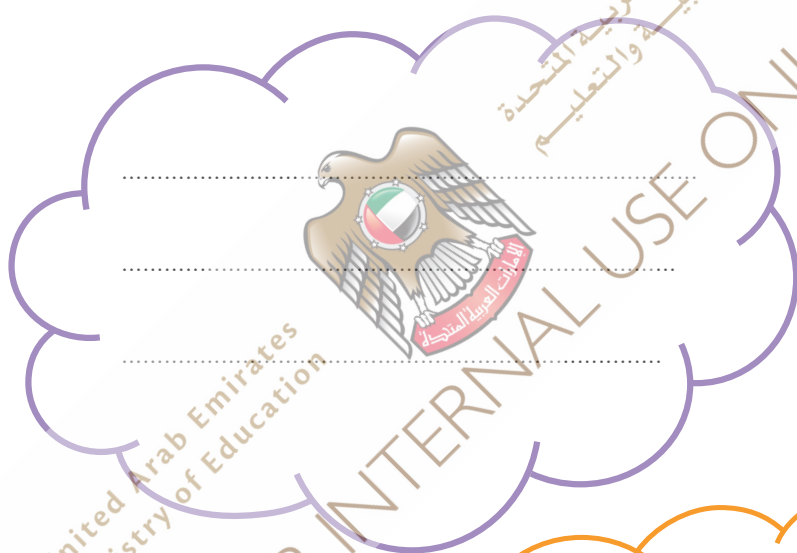


الْعَرَضُ وَالنَّشْرُ:



أَفَكِّرْ تَفَكِيرًا إِبْدَاعِيًّا، وَأَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِي:

♦ أَكْتُبُ أَفْكَارًا تَجْعَلُ زُمَلَاءِي وَالْمُعَلِّمِينَ يَقْرَءُونَ قِصَّتِي، ثُمَّ أُطَبِّقُهَا.



نواتج التعلم:

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَنْقُولٌ).

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍّ أَوْ قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

« يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، عِلَامَةُ التَّعْجُبِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، الْفَاصِلَةُ).

ثانيًا: الإملاء:



الإملاء المنقول:

اَكْتُبْ مُرَاعِيًا رَسْمَ هَمْزَتَيِ الْوَضَلِ وَالْقَطْعِ:

لِدَوْلَةِ **الإمارات** أدوارٌ عَالَمِيَّةٌ فِي تَشْجِيعِ **الابتكار**؛ فَقَدْ تَبَنَّتْ (جَائِزَةَ **الإمارات** لِلرُّبُوبِ وَالذِّكَا **الإصطناعي** لِخِدْمَةِ **الإنسان** الَّتِي أَطْلَقَهَا سُمُّو **الشيخ** حَمْدَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ رَاشِدٍ آلِ مَكْتُومٍ، وَلِيُّ عَهْدِ دُبَيٍّ، وَتَهْدَفُ إِلَى تَنْمِيَةِ **التكنولوجيا** وَتَطْوِيرِهَا.

الإِمْلاءُ المَنْظُورُ:

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

أُصَوِّبُ الأَخْطَاءَ:

.....

.....

.....

.....

الإملاء الاختباري:

اكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....

.....

.....

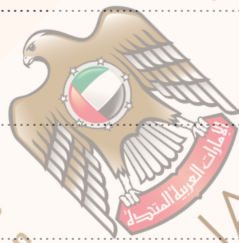
.....

.....

.....

.....

.....



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

أصوب الأخطاء:

.....

.....

.....

.....

وَطَنِي

نَوَاجِجُ تَعَلُّمِ الوَحدةِ الثَّانيةِ

وَطَنِي

اللُّغَةُ :

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِخَطِّ النَّسخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ أَوْ
قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6)
حُرُوفٍ، مُكَتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.

« يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عَلَامَةُ الْأَسْتِفْهَامِ،
النَّقْطَةُ، عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ، النَّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ،
الْفَاصِلَةُ).

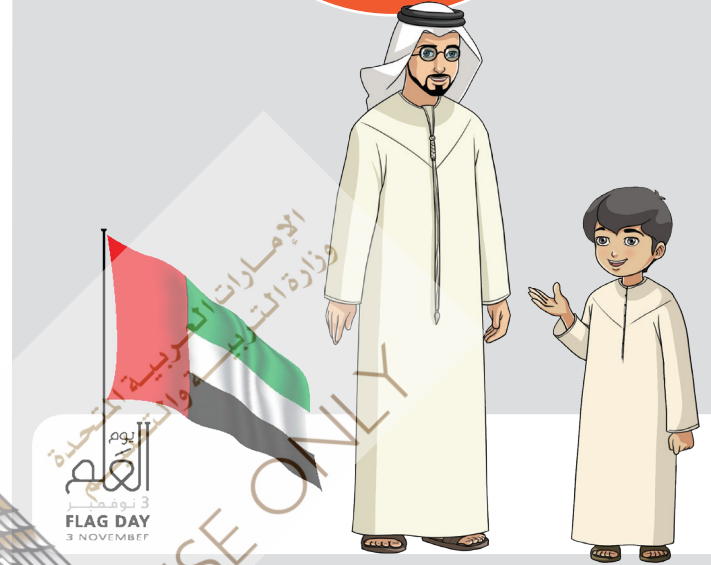
« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6)
حُرُوفٍ، مَبْنُوءَةً بِتَنْوِينِ الضَّمِّ - الْفَتْحِ - الْكَسْرِ،
مُكَتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصْلِ بَدَائِئِهَا بِحُرُوفِ
(الْبَاءِ، الْكَافِ، اللَّامِ، الْفَاءِ) كِتَابَةً صَحِيحَةً.

الْكِتَابَةُ :

« يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا مَقْرُوءَةً بِخَطٍّ وَاضِحٍ مُرْتَبٍ
تُبْرِّرُ اعْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ تَارِكًا هَوَامِشَ عَنْ يَمِينِ
الْصَّفْحَةِ وَيَسَارِهَا.

« يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ وَالتَّخْطِيطِيَّةَ
الرَّقْمِيَّةَ وَالْأَشْكَالَ الْبَيَانِيَّةَ؛ لِلتَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ؛ لِإِنْتِاجِ
مُشَارَكَاتِهِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَشْرِهَا عَبْرَ الْوَسَائِلِ الْمُنَاسِبَةِ.



« يُنْقِذُ الْمُتَعَلِّمُ مُسْتَقِلًّا أَوْضَمَّنَ مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةً
مَشْرُوعَاتٍ بَحْثِيَّةً قَصِيرَةً مُرَكَّزَةً تَبْنِي مَعْرِفَتَهُ عَنْ
مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.

« يُوثِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَصَادِرَ الْمَعْلُومَاتِ تَوْثِيقًا صَحِيحًا.

« يُوثِّقُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُسْتَمَدَّةَ مِنَ الْمَعَاجِمِ
الرَّقْمِيَّةِ أَوْ الْوَرَقِيَّةِ الْمُبَسَّطَةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَصَادِرِ
أَثْنَاءَ قِيَامِهِ بِالْكِتَابَةِ.

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا وَصَفِيَّةً تَتَّصِمُنْ تَفَاصِيلَ
حِسِّيَّةً مَادِيَّةً؛ مَدْعُومَةً بِأَنْطِبَاعَاتِهِ عَنِ النَّاسِ
وَالْأَمَاكِينِ وَالْأَشْيَاءِ.

« يُرَاجِعُ الْمُتَعَلِّمُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسِينِ
مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاثُلِ وَالتَّابَعِ الْمَنْطِيقِيِّ
لِلْأَفْكَارِ، وَإِضَافَةِ تَفَاصِيلَ وَصَفِيَّةٍ عَلَى نَصِّهِ
مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

« يَسْتَخْدِمُ بَرْمَجِيَّةَ مُعَالَجَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِإِنْتِاجِ
مُشَارَكَاتِهِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَشْرِهَا.

« يَحْصُلُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ، مِثْلُ:
(الْمُوسُوعَاتِ، أَوْ الْقِصَصِ، أَوْ أَشْرَاطِ الْفِيدْيُو، أَوْ
الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ، أَوْ الْأَفْرَاصِ الْمَضْغُوطَةِ).



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

مَحَبَّةُ الْوَطَنِ

ناتج التَّعَلُّمِ:

«يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ قَفْرَةً بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
«يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُنَوَّنَةً
بِتَنْوِينِ الضَّمِّ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.



اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ مُحَاكِيًا النَّمَطِ:

أَوَّلًا: الْخَطُّ:



الْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ لَا يُلَوِّثُ الطَّائِلَاتِ وَجُدْرَانَ الْمَبَانِي بِالْكِتَابَةِ عَلَيْهَا.

2

1

ثَانِيًا: الْإِمْلَاءُ:



الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ:

اَكْتُبْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى تَنْوِينِ الضَّمِّ:

سَأَلَ شِهَابٌ أَحْمَدَ: مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ حِذَاءَكَ يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ: مِنْ مَحَلٍّ فِي الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ، إِنَّهُ مَحَلٌّ كَبِيرٌ، وَفِيهِ بَضَاعَةٌ جَيِّدَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ:

«يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصْلِ بَدَائِثِهَا بِحَرْفِي (الباء، الكاف) كِتَابَةً صَحِيحَةً.
«يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ).

الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

1 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُدْخِلُ عَلَيْهَا الْحَرْفَيْنِ (ب، ك)، وَفَقَى النَّمَطِ، وَأَلْفِظُهَا لَفْظًا صَحِيحًا:

| الْكَلِمَةُ | مَسْبُوقَةٌ بِ (ب) | مَسْبُوقَةٌ بِ (ك) |
|--------------|--------------------|--------------------|
| الْمُوَاطِنُ | بِالْمُوَاطِنِ | كَالْمُوَاطِنِ |
| الْمَرْكَزُ | | |
| الطَّائِلَةُ | | |
| الدَّوْلَةُ | | |
| الْمَرَاقِقُ | | |

2 أَضِيفُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

- ♦ التَّحَقَّقْ الخِدْمَةِ الْوَطَنِيَّةِ.
- ♦ الصَّدِيقُ السَّيِّئُ النَّارِ الْحَارِقَةِ.
- ♦ الْمَوْاطِنُ الصَّالِحُ الزَّهْرَةَ الْجَمِيلَةَ.
- ♦ رَسَمْتُ عِلْمٍ بِلَادِي الْأَلْوَانِ.

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

أُصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ:

وَطَنِي الْحَبِيبُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- « يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ فُقْرَةَ بَحْطِ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- « يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ نَصُوصًا مَقْرُوءَةً بِحَظٍّ وَاضِحٍ مُرْتَّبٍ، تُبْرَزُ اعْتِنَاءُهُ بِمَا يَكْتُبُ، تَارِكًا هَوَامِشَ عَنِ يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَيَسَارِهَا.
- « يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ وَالتَّخْطِيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ وَالْأَشْكَالَ الْبَيَانِيَّةَ؛ لِلتَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ؛ لِإِنْتاجِ مُشَارَكَاتِهِ الْكِتَابِيَّةِ، وَنَشْرِهَا عِبْرَ الْوَسَائِلِ الْمُنَاسِبَةِ.
- « يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نَصُوصًا وَصْفِيَّةً تَتَضَمَّنُ تَفَاصِيلَ حِسِّيَّةً مَادِّيَّةً، مَدْعُومَةً بِإِنْطِبَاعَاتِهِ عَنِ النَّاسِ وَالْأَمَاكِينِ وَالْأَشْيَاءِ.
- « يُرَاجِعُ الْمُتَعَلِّمُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاثُلِ وَالتَّتَابُعِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- « يَسْتَخْدِمُ بَرْمَجِيَّةً مُعَالَجَةً الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِإِنْتاجِ مُشَارَكَاتِهِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَشْرِهَا.
- « يَحْضُلُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرَ، مِثْلَ: (الْمَوْسُوعَاتِ، أَوْ الْقِصَصِ، أَوْ أَشْرَاطِ الْفِيدْيُو، أَوْ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ، أَوْ الْأَقْرَاصِ الْمَضْغُوطَةِ).



أَوَّلًا: الْخَطُّ:

أَكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ مُحَاكِيًا النَّمَطَ:

نَسْجُنَا مِنْ خُيُوطِ الشَّمْسِ بَعْضًا مِنْ أَمَانِينَا.

2

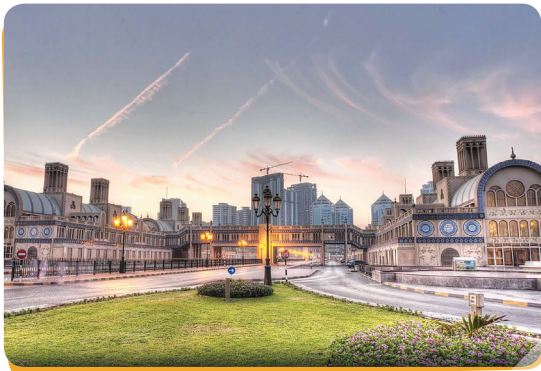
1



ثَانِيَا التَّعْبِيرُ

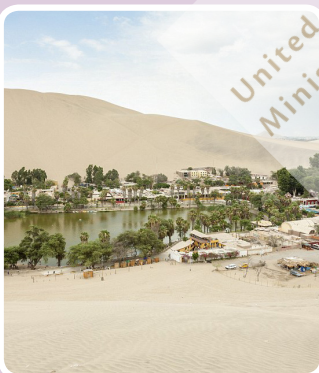


جَوْلَةٌ فِي بِلَادِي



إِنَّ حُكُومَتَنَا الرَّشِيدَةَ عَمَلَتْ بِكُلِّ إِخْلَاصٍ عَلَى
تَطْوِيرِ كُلِّ أَرْجَاءِ دَوْلَتِنَا الْحَبِيبَةِ الْإِمَارَاتِ، لِذَلِكَ
يُوجَدُ لَدَيْنَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَنَاطِقِ وَالْمَدُنِ الْجَمِيلَةِ، ذَاتِ
الْمَرَافِقِ الرَّائِعَةِ وَالْفَرِيدَةِ.

أ- مَرَحَلَةٌ مَا قَبْلَ الْكِتَابَةِ



إِمَارَاتُنَا الْحَبِيبَةُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْجَمِيلَةِ
لَمْ يُشَاهِدْهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، وَهِيَ تُوفِّرُ الرَّاحَةَ
وَالْمُتَعَةَ لِرُؤُوسِهَا.
أَنَا أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الْخَتَمِ، ذَاتِ الْمَزَارِعِ الْغَنَاءِ،
وَأَنْتَ يَا عَزِيزِي أَيْنَ تَسْكُنُ؟



أَجْمَعُ أَاسْمَاءَ مُدُنٍ وَمَنَاطِقٍ جَمِيلَةٍ تَقَعُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:

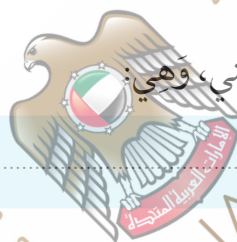
هَذِهِ طَرَائِقُ سَهْلَةٌ سَتُسَاعِدُنِي
فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ:

أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ
الْمَعْلُومَاتِيَّةِ

أَسْأَلُ خَيْرًا

أَبْحَثُ فِي أَحَدِ
الْكَتُبِ

أَسْتَخْدِمُ الْأَطْلَسَ



♦ سَأَخْتَارُ الْكِتَابَةَ عَنْ مَدِينَةٍ أَوْ مَنَاطِقَةٍ أُعْجِبْتَنِي، وَهِيَ:

ب- مَرَا حِلُ الْكِتَابَةِ

1 - مَرَحَلَةُ الْعُصْفِ الذَّهْنِيِّ:

أَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ الْعُصْفِ الذَّهْنِيِّ مِنْ خِلَالِ الْمُخَطَّطِ الْآتِي:

اسْمُ الْمَنَاطِقَةِ

رَأْيِي فِيهَا

صِفَاتُهَا

أَهَمُّ مَرَا فِقِهَا

مَوْقِعُهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سَأُفِيدُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ فِي اخْتِيَارِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَوْضُوعِي:

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| الشَّاهِقَةُ | الشَّاسِعَةُ | النَّظِيفَةُ | الرَّائِعَةُ |
| | | | |

الآنَ جَاءَ دَوْرُكَ -عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ- فِي كِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنْ مِثْلِ مَنَاطِقٍ أَوْ مَدِينَةٍ مِنْ مَدَنِ الْإِمَارَاتِ، مُسْتَفِيدًا مِنْ عَمَلِيَّةِ الْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ الَّتِي قُمْتَ بِهَا.



2- مَرَحَلَةُ الْمُسَوَّدَةِ:



فِي الْمُقَدِّمَةِ سَيَهْتَمُ الْقَارِئُ فِي مَعْرِفَةِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِمَوْضُوعِكَ.

الْفِقْرَاتُ الَّتِي فِي وَسْطِ الْمَوْضُوعِ تُسَمَّى (الْعَرْضُ)، وَفِيهَا يُطْلَبُ إِلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا، تُعْطِي تَفَاصِيلَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوْضُوعِكَ.

فِي الْخَاتِمَةِ عَلَيْكَ أَنْ تُلَخِّصَ مَا أَرَدْتَ إِخْبَارَ الْقَارِئِ بِهِ.

3 - مَرَحَلَةُ التَّنْقِيحِ:



أَقِيمْ مَا كَتَبْتُ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَ السَّمَةِ الْمُتَحَقِّقَةِ، وَعِلَامَةٍ (X) أَمَامَ السَّمَةِ غَيْرِ الْمُتَحَقِّقَةِ، ثُمَّ أَعُوذُ لِمَوْضُوعِي، وَأَعَدُّ مَا يَلِزُمُ:

| سِمَاتُ الْكِتَابَةِ | نَعَمْ | لا |
|---|--------|----|
| هَلِ الْقَارِئُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَبَيَّنَ أَنِّي أَعْرِفُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْمَدِينَةِ؟ | | |
| هَلِ اخْتَرْتُ التَّفَاصِيلَ الْهَامَّةَ وَالشَّائِقَةَ الَّتِي تُفِيدُ الْقَارِئَ؟ | | |
| هَلِ قَدَّمْتُ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً وَصَحِيحَةً عَنِ الْمَدِينَةِ؟ | | |
| هَلِ قَدَّمْتُ وَصْفًا شَائِقًا عَنِ الْمَدِينَةِ، وَاسْتَحْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَصْفِيَّةً؟ | | |
| هَلِ رَبَطْتُ بَيْنَ الْأَفْكَارِ رِبْطًا مُنَاسِبًا بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ؟ | | |
| هَلِ رَاعَيْتُ وَضَعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةِ، النُّقْطَةِ، عِلَامَةِ التَّعْجِبِ)؟ | | |

أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي قِرَاءَةَ مَوْضُوعِي وَالتَّكَّدَ بَأَنِّي قَدْ قُمْتُ بِالْآتِي:

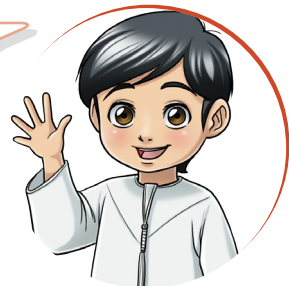
| عُنَاصِرُ الْكِتَابَةِ | مُلَاحَظَاتُ الزَّمِيلِ |
|---|-------------------------|
| اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةِ، النُّقْطَةِ، عِلَامَةِ التَّعْجِبِ، عِلَامَةِ الْإِسْتِفْهَامِ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا. | |
| مُقَدِّمَةٌ مَوْضُوعِي يَبَيِّنُ تَبَيَّنًا مُبَاشِرًا مَا أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ بِهِ. | |
| خَاتِمَةٌ مَوْضُوعِي تُعَبِّرُ عَنِ رَأْيِي فِي الْمَدِينَةِ. | |

نشاط تعزيزي



عزيزي الطالب: انظر جيداً لحرف السين والشين، كيف كُتبا بمواقعهما المختلفة.

شامخة السّمحة الشّهامة



أراجع كتابتي، وأستخرج منها أربع كلمات فيها حرف السين أو الشين، وأكتبها بخط النسخ الجميل:

تقييم ذاتي

أراجع كتابتي، وأتأكد من أنني قد كتبت حرفي السين والشين كتابةً صحيحةً.

السلامة اللغوية

أختار مما كتبت الكلمات التي فيها تنوين، وأتأكد من خلال النقاش مع زميلي، أنني قد كتبتها كتابةً صحيحةً:



4 - مَرَحَلَةُ الْمُبَيِّضَةِ :



اَكْتُبْ مَوْضُوعِي بِحَظِّ النِّسْخِ الْجَمِيلِ، مُرَاعِيًا نِظَافَةَ الصَّفْحَةِ وَتَرْتِيبَهَا:

مَارَأَيْكَ يَا عَزِيزِي أَنْ تَخْتَارَ بَعْضَ الصُّوَرِ لِلْمَدِينَةِ أَوْ الْمِنْطَقَةِ الَّتِي كَتَبْتَ عَنْهَا
لِثَلَاثِهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْخَاصَّةِ بِالصُّوَرِ.



United Arab Emirates
Ministry of Education

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

أُراجِعُ تَقْيِيمَ مُعَلِّمِي لِمُسْتَوَى أَدَائِي، وَأُفِيدُ مِنْ تَقْيِيمِهِ؛ لِأَحْسَنَ كِتَابَتِي.

شَبَكَةُ مُسْتَوَيَاتِ الْأَدَاءِ الْوَصْفِيَّةِ

| مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ | أَقَلُّ مِنَ الْمُسْتَوَى | مُبْتَدِئٌ | فِي الْمُسْتَوَى | مُتَقَدِّمٌ |
|--|--|--|---|--|
| الأفكار | <ul style="list-style-type: none"> لَمْ يُعَبِّرْ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْمَوْضُوعِ. لَمْ يَذْكُرْ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةٍ. | <ul style="list-style-type: none"> عَبَّرَ جُزْئِيًّا عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْمَوْضُوعِ. لَمْ يَذْكُرْ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةٍ. | <ul style="list-style-type: none"> عَبَّرَ بِوُضُوحٍ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِوُضُوحٍ. دَعَمَ النَّصَّ بِبَعْضِ التَّفَاصِيلِ. | <ul style="list-style-type: none"> عَبَّرَ تَعْبِيرًا دَقِيقًا عَنِ الْفِكْرَةِ. دَعَمَ النَّصَّ بِتَفَاصِيلَ دَقِيقَةٍ. |
| التنظيم 1- (بداية، وسط، نهاية) 2- أدوات الربط | <ul style="list-style-type: none"> لا يوجد تنظيم واضح. لا يوجد استخدام لأدوات الربط. | <ul style="list-style-type: none"> تنظيم ضعيف وغير منطقي. استخدام ضعيف لأدوات الربط. | <ul style="list-style-type: none"> تنظيم جيد. الاستخدام الأغلب لأدوات الربط صحيح. | <ul style="list-style-type: none"> تنظيم منطقي. استخدام صحيح لأدوات الربط. |
| اختيار الكلمات | <ul style="list-style-type: none"> اختيارات محدودة جدًا، ومكررة للكلمات. | <ul style="list-style-type: none"> اختيارات ضعيفة من الكلمات المناسبة لنمط الكتابة. استخدام تعبيرات بلاغية غير مناسبة. | <ul style="list-style-type: none"> اختيارات جيدة من الكلمات المناسبة لنمط الكتابة. استخدام تعبيرات بلاغية مناسبة وبسيطة. | <ul style="list-style-type: none"> اختيارات متنوعة ودقيقة من الكلمات المناسبة لنمط الكتابة. استخدام تعبيرات بلاغية جميلة (تشبيهات، سجع). |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>التركيب اللغوي</p> <p>جُمْلٌ غَيْرُ تَامَّةٍ وَغَيْرُ مَفْهُومَةٍ.</p> <p>التركيب غالباً غير صحيح.</p> | <p>بَعْضُ الْجُمَلِ تَامَّةٌ وَمَفْهُومَةٌ.</p> <p>بَعْضُ تَرَاكِبِ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ.</p> <p>لا يوجد تنوع في تراكيب الجمل.</p> | <p>الجملة تامة ومفهومة غالباً.</p> <p>توجد تراكيب جملة صحيحة، مع بعض التنوع.</p> | <p>الجملة تامة ومفهومة.</p> <p>والتركيب صحيحة ومتنوعة (أسمية، فعلية، استفهامية، تعجبية).</p> |
| <p>السلامة اللغوية</p> <p>أخطاء إملائية كثيرة ومتكررة؛ مما يصعب عملية الفهم.</p> <p>لم تستخدم علامات الترقيم.</p> | <p>أخطاء إملائية كثيرة.</p> <p>استخدام محدود جداً لعلامات الترقيم.</p> | <p>أخطاء إملائية بسيطة.</p> <p>استخدام جيد جداً لعلامات الترقيم، وخلل في التقدير.</p> | <p>أخطاء إملائية نادرة.</p> <p>استخدام فعال لعلامات الترقيم، وتفصيل موفق لل فقرات.</p> |
| <p>الصوت</p> <p>تأثير الموضوع على المتلقي</p> <p>ليس مناسباً للموضوع.</p> | <p>مناسب للموضوع في بعض التعبيرات.</p> | <p>واضح ومناسب للموضوع.</p> | <p>مؤثر ومناسب للموضوع.</p> |
| <p>العرض</p> <p>(الخط، المسافات)</p> <p>من الصعب جداً قراءة الموضوع.</p> | <p>ليس من السهل قراءة الموضوع.</p> | <p>من السهل قراءة الموضوع.</p> | <p>من الممتع قراءة الموضوع.</p> |

ج - مَرَحَلَةُ مَا بَعْدَ الْكِتَابَةِ

الْعَرْضُ وَالنَّشْرُ:

أَتَّفِقْ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ عَلَى تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ نُلْصِقُ عَلَيْهَا مَوْضُوعَاتِنَا؛ لِتَعْمَ الْفَائِدَةُ جَمِيعَ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ.

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَطَنِي الْإِمَارَاتِ يَجْعَلُنِي أَحَبُّ الْحَدِيثِ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.



نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ:

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3 - 6) حُرُوفٍ مُتَوَنِّئَةٍ يَتَنَوَّيْنِ الْفَتْحَ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ:

الْإِمْلَاءُ الْمُنْقُولُ:

اَكْتُبْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى تَنَوُّيْنِ الْفَتْحِ:

نَشَارَ طَاهَةً عَمَلًا
بَعِيدًا، تَخْنَعُ الْعَسَلَا

صِغَارٌ نَمَلًا الدُّنْيَا
نُقَلِّدُ نَحْلًا طَارَتْ

.....

.....

.....

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

«يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3 - 6) حُرُوفٍ مُنَوَّنَةٍ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.

الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

1 أُدْخِلْ (الَّامَ، الْفَاءَ) عَلَى الْكَلِمَةِ، وَأُغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ وَفْقَ النَّمَطِ:

| الْكَلِمَةُ | مَسْبُوقَةٌ بِ (لـ) | مَسْبُوقَةٌ بِ (فـ) |
|-------------|---------------------|---------------------|
| الْغَيْمُ | لِلْغَيْمِ | فَالْغَيْمِ |
| الشَّمْسُ | | |
| الْعَسَلُ | | |
| الْعَلَمُ | | |
| الشَّيْدُ | | |

2 أَصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْفَاءِ وَالْلامِ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا وَفْقَ النَّمَطِ:

| الْكَلِمَةُ | الْخَطَأُ | الصَّوَابُ |
|-------------|--------------|--------------|
| النَّحْلَةُ | لَنَّحْلَةٍ | لِلنَّحْلَةِ |
| الصَّغَارُ | فَصَّغَارُ | |
| الْهَمَّةُ | فَالْهَمَّةُ | |
| الْقِمَمُ | لَقِمَمِ | |

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

Emirates
Education

INTERNAL USE ONLY

يَوْمُ الْعَلَمِ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- «يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِخَطِّ النَّسخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- «يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةَ الْأَسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةَ، عِلَامَةَ التَّعْجِبِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، الْفَاصِلَةَ).
- «يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَالُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3 - 6) حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ، وَمَنْوُوتَةً تَنْوِينَ كَسْرٍ. (إِمْلَاءٌ مَنْقُولٌ).
- «يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَضَلِّ بِدَائِيهَا بِالْحُرُوفِ (الْبَاءِ، الْكَافِ، اللَّامِ، الْفَاءِ) كِتَابَةً صَحِيحَةً.



أَوَّلًا: الْخَطُّ:

اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ الْجَمِيلِ، وَأَنْتَبِهْ لِرِسْمِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ: (، . :).

قَالَتِ الْأُمُّ: يَوْمُ الْعَلَمِ زَمْرٌ جَمِيلٌ لِلْاعْتِرَافِ بِعَزِيمَةِ الْمُؤَسَّسِينَ الْأَوَائِلِ.

2

1

إِضَاءَةٌ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

يُنْطَقُ نَوْنًا سَاكِنَةً مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ.

يَكْتُبُ كَسْرَتَيْنِ أَسْفَلَ الْحَرْفِ.

ثَانِيًا: الْإِمْلَاءُ:

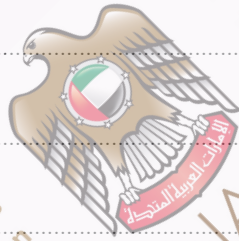
الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ:

اَكْتُبْ مُرَاعِيًا رِسْمَ تَنْوِينِ الْكَسْرِ:

فِي يَوْمِ الْعَلَمِ يُرْفَعُ عِلْمُ الْإِمَارَاتِ فِي كُلِّ مُؤَسَّسَةٍ حُكُومِيَّةٍ، وَمَنْزِلٍ، وَمَدْرَسَةٍ، وَمَتَجَرٍّ، وَيَبْقَى عِلْمُ الدَّوْلَةِ مُرْفَرَفًا عَلَى سَارِيَةٍ عَالِيَةٍ فِي كُلِّ إِمَارَةٍ مِنْ إِمَارَاتِنَا الْحَبِيبَةِ.

الإملاء المنظور:

اكتب ما يُملى عليّ:



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

أصوب الأخطاء:

مَدِينَةُ الْعَيْنِ

نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ:

- « يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ فِقْرَةً مُؤَلَّفَةً مِنْ (3 - 4) سَطُورٍ بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- « يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةُ الْأَسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، عِلَامَةُ التَّعْجُبِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، الْفَاصِلَةُ).
- « يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ وَالتَّخْطِيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ وَالْأَشْكَالَ الْبَيَانِيَّةَ؛ لِلتَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ؛ لِإِنْتَاجِ مُشَارَكَاتِهِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَشْرِهَا عَبْرَ الْوَسَائِلِ الْمُنَاسِبَةِ.
- « يُرَاجِعُ الْمُتَعَلِّمُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاسُكِ وَالتَّتَابُعِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- « يَحْصُلُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرَ، مِثْلَ: (الْمَوْسُوعَاتِ، أَوْ الْقِصَصِ، أَوْ أَشْرِطَةِ الْفِيدْيُو، أَوْ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ، أَوْ الْأَقْرَاصِ الْمَضْعُوطَةِ).
- « يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ نَصُوصًا مَقْرُوءَةً بِخَطِّ وَاضِحٍ مُرْتَبٍ تُبْرَزُ اعْتِنَاءُهُ بِمَا يَكْتُبُ تَارِكًا هَوَامِشَ عَنْ يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَيَسَارِهَا.
- « يُؤَيِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَصَادِرَ الْمَعْلُومَاتِ تَوْثِيقًا صَحِيحًا.
- « يُؤَيِّقُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُسْتَمَدَّةَ مِنَ الْمَعَاجِمِ الرَّقْمِيَّةِ أَوْ الْوَرَقِيَّةِ الْمُبَسَّطَةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَصَادِرِ أَثْنَاءَ قِيَامِهِ بِالْكِتَابَةِ.



أَوَّلًا: الْخَطُّ:



أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ، وَأَتَّبِعْهُ لِرَسْمِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، ، ،):

قَالَ الْمُذْنِعُ: تَضُمُّ مَدِينَةُ الْعَيْنِ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَدَائِقِ وَالْمُنْتَزَهَاتِ وَأَشْجَارِ النَّخِيلِ.

2

1



كَمْ أَحْبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْبَحْثَ خَاصَّةً
فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمَوْضُوعَاتٍ عَنْ
وَطَنِي الْحَبِيبِ الْإِمَارَاتِ.

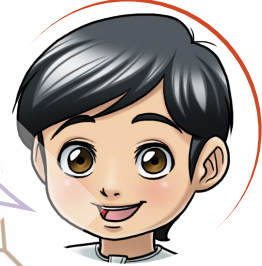
ثَانِيَا التَّعْبِيرُ:



مَوْضُوعُ الدَّرْسِ: كِتَابَةُ نَصِّ مَقْرُوءٍ (مَطْوِيَّةٌ)



عَزِيزِي الطَّالِبَ، تَخَيَّلْ نَفْسَكَ
مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا لِهَذَا الْوَفْدِ السِّيَاحِيِّ.



تَضَمِينُ مَطْوِيَّةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ وَصُورٍ عَنْ أَمَاكِنٍ تَتَمَنَّى أَنْ يَزُورَهَا
كُلُّ السِّيَاحِ وَالزَّائِرِينَ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

الْمَهْمَةُ

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا، وَلَدَيْكَ مَطْوِيَّاتٌ مَطْبُوعَةٌ فِيهَا مَعْلُومَاتُ
مُفِيدَةٌ عَنِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي سَتَنْصَحُهُمْ بِنِيارَتِهَا.

الدَّوْرُ

السَّائِحُونَ وَالْمُقِيمُونَ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ.

الْجُمْهُورُ



تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعْمَلُ فِي أَحَدِ مَطَارَاتِ الدَّوْلَةِ
مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا، وَحَضَرَ إِلَى مَكْتَبِكَ وَفْدٌ
مِنْ أَحَدِ الْبُلْدَانِ الْأَجْنَبِيَّةِ، يَسْأَلُونَكَ
عَنْ أَجْمَلِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي مِنَ الْمُمْكِنِ
أَنْ يَزُورَهَا خِلَالِ فِتْرَةِ زِيَارَتِهِمْ لِدَوْلَةِ
الْإِمَارَاتِ.

الْمَوْقِفُ

الْمُنْتَجُ

مَطْوِيَّةٌ جَمِيلَةٌ وَمُرْتَبَةٌ، فِيهَا مَعْلُومَاتٌ مُفِيدَةٌ عَنْ بَعْضِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَنْصَحُ زُوَارَ الدَّوْلَةِ بِزِيَارَتِهَا، مَعَ إِرْفَاقِ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ.

الْهَدَفُ

هَدَفُكَ الْأَسَاسِيُّ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ هُوَ تَوْعِيَةُ النَّاسِ مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ بِجَمَالِ دَوْلَتِنَا الْحَبِيبَةِ، وَتَطَوُّرِ مَرَافِقِهَا.

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ

- سَوْفَ يَتِمُّ تَقْيِيمُ عَمَلِكَ وَفَقْ الْآتِي:
- « اخْتِيَارُ الْأَمَاكِنِ الْجَدِيدَةِ وَجَمِيلَةِ تَعْتَفِدُ أَنَّ الشِّيَاحَ لَمْ يَزُورُهَا مِنْ قَبْلُ.
 - « وَصْفُكَ لِلأَمَاكِنِ بِحَسَبِ الْقَارِئِ يَحْمَسُ لِلذَّهَابِ إِلَيْهَا.
 - « إِرْفَاقُ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ.
 - « الْكِتَابَةُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
 - « عَرْضُ الْمَوْضُوعِ بِطَرِيقَةٍ لَافِتَةٍ.

أ- مَرَحَلَةُ مَا قَبْلَ الْكِتَابَةِ



□ أَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ مَوْضُوعًا عَنْ أَحَدِ الْأَمَاكِينِ الْمَوْجُودَةِ فِي الدَّوْلَةِ، وَالْخُصَّ أَهَمَّ الْمَعْلُومَاتِ عَنْهُ فِي قِصَاصَةٍ وَرَقِيَّةٍ أَوْ فِي دَفْتَرِ الْوَاجِبَاتِ.



□ أَكْتُبُ اسْمَ الْمَصْدَرِ الَّذِي اسْتَقَيْتُ مِنْهُ مَعْلُومَاتِي عَلَى كُلِّ قِصَاصَةٍ.

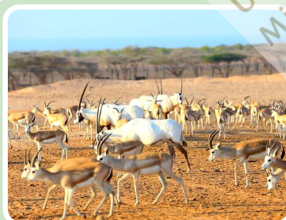


□ أَطْلُبُ إِلَى مُعَلِّمَتِي وَمَسْئُولَةِ الْمَصَادِرِ مُسَاعِدَتِي فِي الْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَحْتَاجُهَا.



□ أَطْلُبُ مُسَاعَدَةَ وَالِدَيَّ وَإِخْوَتِي إِذَا حَاجَتُنِي الْبَحْثُ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت).

هَذِهِ بَعْضُ الْأَمَاكِينِ وَالْمَنَاطِقِ الرَّائِعَةِ فِي دَوْلَتِي الْإِمَارَاتِ.



صِير بني ياس



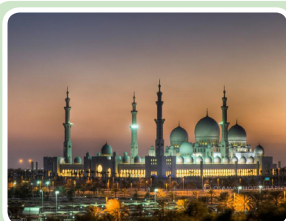
متحف عجمان



قلعة الجاهلي



عالم فيراري



مسجد الشيخ زايد



الحديقة المائية



محمية رأس الخور

ب- مَرَاكِلُ الْكِتَابَةِ



1 - مَرَحَلَةُ الْعُصْفِ الذَّهْنِيِّ:



أَقْرَأْ بِتَرْتِيبِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتَهَا تَرْتِيبًا مُنَظَّمًا مِنْ خِلَالِ الْمُخَطِّطِ الذَّهْنِيِّ التَّالِي:

فِي الْمَقْدَمَةِ سَابِقًا بِالْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ:

الْمَكَانُ الْأَوَّلُ: الْمَكَانُ الثَّانِي: الْمَكَانُ الثَّلَاثُ:

يَقَعُ فِي: يَقَعُ فِي: يَقَعُ فِي:

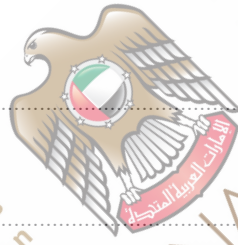
مَعْلُومَةٌ عَنْهُ: مَعْلُومَةٌ عَنْهُ: مَعْلُومَةٌ عَنْهُ:

فِي الْخَاتِمَةِ سَأَكْتُبُ فِقْرَةً تُعَبِّرُ عَنْ تَرْحِيبِي بِزُورِ الْإِمَارَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَصَادِرَ الْمَعْلُومَاتِ.

2 - مَرَحَلَةُ الْمُسَوَّدَةِ:



سَأَكْتُبُ فِي الْمَسَاحَةِ التَّالِيَةِ مُسَوَّدَةَ الْمَطْوِيَّةِ:



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

3 - مَرَحَلَةُ التَّنْقِيحِ :



أَنَا أَجِيدُ تَقْيِيمَ نَفْسِي ..

إِنْ كَانَتْ إِجَابَتِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِـ(نَعَمْ)، فَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ مَوْضُوعِي جَيِّدٌ وَجَاهِزٌ لِمَرَحَلَةِ الْمُبَيَّضَةِ، أَمَّا إِنْ كَانَتْ إِحْدَى الْإِجَابَاتِ بِـ(لَا) فَعَلَيَّ طَلَبُ الْمُسَاعَدَةِ مِنْ مُعَلِّمَتِي أَوْ أَحَدِ زُمَلَائِي:

| نَعَمْ | لَا | سِمَاتُ الْكِتَابَةِ |
|--------|-----|---|
| | | هَلْ بَدَأْتُ مَوْضُوعِي بِدَايَةٍ شَائِقَةٍ جَعَلَتِ الْقَارِئَ مُتَحَمِّسًا لِقِرَاءَتِهِ حَتَّى نِهَائِهِ؟ |
| | | هَلْ وَفَّرْتُ مَعْلُومَاتٍ وَتَفَاصِيلَ تَهْمُ الْقَارِئَ؟ |
| | | هَلْ كَانَ اخْتِيَارِي الْأَمَاكِينَ وَوَصْفِي لَهَا يُشْجِعُ الْقَارِئَ عَلَى زِيَارَتِهَا؟ |
| | | هَلْ رَاعَيْتُ وَضَعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةِ، النُّقْطَةِ، عِلَامَةِ التَّعَجُّبِ)؟ |
| | | هَلْ تَأَكَّدْتُ مِنْ عَدَمِ وُجُودِ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ؟ |
| | | هَلِ اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ وَصْفِيَّةً جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً؟ |
| | | هَلِ تَرَكْتُ هَوَامِشَ عَنْ يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَيَسَارِهَا؟ |
| | | هَلِ وَضَعْتُ صُورًا مُنَاسِبَةً لِلْمَطْوِيَّةِ؟ |
| | | هَلِ وَضَعْتُ عَنَاوِينَ تَدُلُّ عَلَى الْأَفْكَارِ؟ |

تَنْقِيحُ الْأَقْرَانِ :

♦ أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي أَنْ يَقْرَأَ مَوْضُوعِي ... هَلْ أَعْجَبْتُهُ كِتَابَتِي؟

نشاط تعزيزي



عزيزي الطالب، انظر جيداً للفرق بين حرفي الدال والراء، كيف كتبنا بمواقعهم المختلفة، وما الفرق بينهما؟



مادة

مدرسة

دولة

البر

الرائعة

راسخة

أراجع كتابتي، وأستخرج منها أربع كلمات فيها حرف الدال أو الراء، وأكتبها بخط النسخ الجميل.

.....

.....

تقييم ذاتي:

♦ أراجع كتابتي، وأتأكد من أنني قد كتبت حرفي الدال والراء كتابةً صحيحة.

السلامة اللغوية:



أختار مما كتبت الكلمات التي فيها تاءً مربوطة، وأتأكد من خلال النقاش مع زميلي، أنني قد كتبتها كتابةً صحيحة.



.....

.....

4 - مَرَحَلَةُ الْمُبَيِّضَةِ :

♦ اَكْتُبْ مَوْضُوعِي بِحَظِّ النِّسْخِ الْجَمِيلِ، مُرَاعِيًا نِظَافَةَ الْمَطْوِيَّةِ وَتَرْتِيبَهَا:

مَارَأَيْكَ يَا عَزِيزِي أَنْ تُرْفِقَ بَعْضَ الصُّوَرِ لِلْمَكَانِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ، وَمِنْ ثَمَّ تُلصِّقُهُ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْخَاصَّةِ بِالصُّوَرِ.



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

أُراجِعُ تَقْيِيمَ مُعَلِّمِي لِمُسْتَوَى أَدَائِي، وَأُفِيدُ مِنْ تَقْيِيمِهِ؛ لِأَحْسَنَ كِتَابَتِي.

شَبَكَةُ مُسْتَوَيَاتِ الْأَدَاءِ الْوَصْفِيَّةِ

| مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ | أَقْلُ مِنَ الْمُسْتَوَى | مُبْتَدِئٌ | فِي الْمُسْتَوَى | مُتَقَدِّمٌ |
|--|--|--|---|--|
| الأفكار | <ul style="list-style-type: none"> لَمْ يُعَبِّرْ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْمَوْضُوعِ. لَمْ يَذْكُرْ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةٍ. | <ul style="list-style-type: none"> عَبَّرَ جُزْئِيًّا عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْمَوْضُوعِ. لَمْ يَذْكُرْ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةٍ. | <ul style="list-style-type: none"> عَبَّرَ بِوُضُوحٍ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِوُضُوحٍ. دَعَمَ النَّصَّ بِبَعْضِ التَّفَاصِيلِ. | <ul style="list-style-type: none"> عَبَّرَ تَعْبِيرًا دَقِيقًا عَنِ الْفِكْرَةِ. دَعَمَ النَّصَّ بِتَفَاصِيلَ دَقِيقَةٍ. |
| التنظيم 1- (بداية، وسط، نهاية) 2- أدوات الربط | <ul style="list-style-type: none"> لا يوجد تنظيم واضح. لا يوجد استخدام لأدوات الربط. | <ul style="list-style-type: none"> تنظيم ضعيف وغير منطقي. استخدام ضعيف لأدوات الربط. | <ul style="list-style-type: none"> تنظيم جيد. الاستخدام الأغلب لأدوات الربط صحيح. | <ul style="list-style-type: none"> تنظيم منطقي. استخدام صحيح لأدوات الربط. |
| اختيار الكلمات | <ul style="list-style-type: none"> اختيارات محدودة جدًا، ومكررة للكلمات. | <ul style="list-style-type: none"> اختيارات ضعيفة من الكلمات المناسبة لنمط الكتابة. استخدام تعبيرات بلاغية غير مناسبة. | <ul style="list-style-type: none"> اختيارات جيدة من الكلمات المناسبة لنمط الكتابة. استخدام تعبيرات بلاغية مناسبة وبسيطة. | <ul style="list-style-type: none"> اختيارات متنوعة ودقيقة من الكلمات المناسبة لنمط الكتابة. استخدام تعبيرات بلاغية جميلة (تشبيهات، سجع). |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>الْجُمْلُ تَامَّةٌ وَمَفْهُومَةٌ، وَالْتَّرَاكِيْبُ صَحِيحَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ (أَسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، اسْتِفْهَامِيَّةٌ، تَعْجِيْبِيَّةٌ).</p> | <p>الْجُمْلُ تَامَّةٌ وَمَفْهُومَةٌ غَالِبًا. تَوْجَدُ تَرَاكِيْبُ جُمْلٍ صَحِيحَةٌ، مَعَ بَعْضِ التَّنَوُّعِ.</p> | <p>بَعْضُ الْجُمْلِ تَامَّةٌ وَمَفْهُومَةٌ. بَعْضُ تَرَاكِيْبِ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ. لَا يَوْجَدُ تَنَوُّعٌ فِي تَرَاكِيْبِ الْجُمْلِ.</p> | <p>جُمْلٌ غَيْرُ تَامَّةٍ وَغَيْرُ مَفْهُومَةٍ. الْتَّرَاكِيْبُ غَالِبًا غَيْرُ صَحِيحَةٍ.</p> | <p>الْتَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ</p> |
| <p>أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ نَادِرَةٌ. اسْتِخْدَامُ فِعَالٍ لِإِعْلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ، وَتَفْصِيْلُ مُوَفَّقٍ لِلْفِقْرَاتِ.</p> | <p>أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ بَسِيْطَةٌ. اسْتِخْدَامُ جَيِّدٌ جَدًّا لِإِعْلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ، وَحَلٌّ فِي التَّفْقِيْرِ.</p> | <p>أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ كَثِيْرَةٌ. اسْتِخْدَامُ مَحْدُوْدٌ جَدًّا لِإِعْلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ.</p> | <p>أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ كَثِيْرَةٌ وَمُتَكَرِّرَةٌ؛ مِمَّا يَصْعُبُ عَمَلِيَّةُ الْفَهْمِ. لَمْ تُسْتَخْدَمْ عِلَامَاتُ التَّرْقِيْمِ.</p> | <p>الْسَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ</p> |
| <p>مُؤَثَّرٌ وَمُنَاسِبٌ لِلْمَوْضُوعِ.</p> | <p>وَاضِحٌ وَمُنَاسِبٌ لِلْمَوْضُوعِ.</p> | <p>مُنَاسِبٌ لِلْمَوْضُوعِ فِي بَعْضِ التَّعْبِيْرَاتِ.</p> | <p>لَيْسَ مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ.</p> | <p>الصَّوْتُ (تَأْثِيْرُ الْمَوْضُوعِ عَلَى الْمُتَلَقِّي)</p> |
| <p>مِنْ الْمُتَمَتِّعِ قِرَاءَةً الْمَوْضُوعِ.</p> | <p>مِنْ السَّهْلِ قِرَاءَةً الْمَوْضُوعِ.</p> | <p>لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ.</p> | <p>مِنْ الصَّعْبِ جَدًّا قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ.</p> | <p>الْعُرْضُ (الْخَطُّ، الْمَسَافَاتُ)</p> |

ج - مَرَحَلَةٌ مَا بَعْدَ الْكِتَابَةِ

5- الْعُرْضُ وَالنَّشْرُ:

♦ أَفْكُرْ بِشَكْلِ إِبْدَاعِيٍّ وَ أَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِي فِي كَيْفِيَّةِ تَصْمِيْمِ الْمَطْوِيَّةِ؛ لِأَجْعَلَ الطَّلَابَ وَالْمُعَلِّمِينَ يَقْرَؤُونَهَا.

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

«يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3 - 6) حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ - تَنْوِينِ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ - (إِمْلَاءً مَنْقُولًا).

«يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، عِلَامَةُ التَّعْجُبِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، الْفَاصِلَةُ).

ثَانِيًا: الْإِمْلَاءُ:



الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ:

أَكْتُبْ مُرَاعِيًا رَسْمَ (تَنْوِينِ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ)، وَكِتَابَةَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

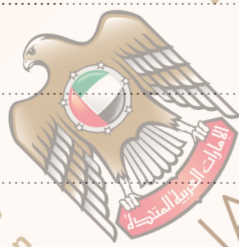
الْعَيْنُ مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ، لَعِبَتْ دَوْرًا هَامًّا فِي تَارِيخِ تَطَوُّرِ التَّعْلِيمِ فِي الدَّوْلَةِ، وَالْمَدْرَسَةُ النَّهْيَانِيَّةُ هِيَ أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ ابْتِدَائِيَّةٍ لِلتَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ لِلْبَنِينَ فِيهَا.

United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

الإِمْلاءُ المَنْظُورُ:

اَكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيَّ:



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

أُصَوِّبُ الأَخْطَاءَ:

الإِمْلاءُ الإِختباريُّ:

أَكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

أُصَوِّبُ الأُخْطَاءَ:

.....

.....

.....

.....

.....

قِيمِي وَأَخْلَاقِي

نَوَاحِجُ تَعَلُّمِ الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ قِيمِي وَأَخْلَاقِي

اللُّغَةُ :

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِخَطِّ النَّسخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍّ أَوْ
قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6)
حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ. (النُّونَ وَالتَّنْوِينَ
فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ).

« يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عَلَامَةُ الْأَسْتِفْهَامِ،
النَّقْطَةِ، عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ، النَّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ،
الْفَاصِلَةَ).

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6)
حُرُوفٍ، مُنَوَّنَةً بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ - الْفَتْحِ - الْكَسْرِ،
مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَضَلِّ بِدَائِئِهَا بِحُرُوفِ
(الْبَاءِ، الْكَافِ، اللَّامِ، الْفَاءِ) كِتَابَةً صَحِيحَةً.

الْكِتَابَةُ :

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا سَرْدِيَّةً مُقَدِّمًا سِيَاقًا وَاضِحًا
لِلْأَحْدَاثِ تَتَضَمَّنُ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُخْتَارَةِ بِعِنَايَةٍ
لِتَطْوِيرِ الْحُبْكَةِ.

« يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا مَقْرُوءَةً بِخَطِّ وَاضِحٍ مُرْتَبٍ
تُبْرِّرُ اعْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ تَارِكًا هَوَامِشَ عَنِّ يَمِينِ
الْصَّفْحَةِ وَيَسَارِهَا.



«يَحْصُلُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرَ، مِثْلَ:
(المُوسَّعَاتِ، أَوْ الْقِصَصِ، أَوْ أَشْرَاطِ الْفِيدْيُو، أَوْ
الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ، أَوْ الْأَقْرَاصِ الْمَضْغُوطَةِ).

«يُوثِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَصَادِرَ الْمَعْلُومَاتِ تَوْثِيقًا صَاحِبًا.

«يُوثِّقُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُسْتَمَدَّةَ مِنَ الْمَعَاجِمِ
الرَّقْمِيَّةِ أَوْ الْوَرَقِيَّةِ الْمُبَسَّطَةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَصَادِرِ
أَثْنَاءَ قِيَامِهِ بِالْكِتَابَةِ.

«يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ وَالتَّخْطِيطِيَّةَ
الرَّقْمِيَّةَ وَالْأَشْكَالَ الْبَيَانِيَّةَ؛ لِلتَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ؛
لِإِنْتِاجِ مُشَارَكَاتِهِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَشْرِهَا عَبْرَ الْوَسَائِلِ
الْمُنَاسِبَةِ.

«يُرَاجِعُ الْمُتَعَلِّمُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى
الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاسُكِ وَالتَّابَعِ الْمَنْطِقِيِّ
لِلْأَفْكَارِ، وَإِضَافَةِ تَفَاصِيلَ وَصَفِيَّةٍ عَلَى نَصِّهِ
مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

الْكُرَّةُ فِي بَيْتِ الْجِيرَانِ

ناتج التَّعلُّمِ:

«يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِخَطِّ النَّسخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
«يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3 - 6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ
مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (النُّونَ وَالتَّنْوِينَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ). (إِمْلَاءٌ مَنْقُولٌ).



أَوَّلًا: الْخُطُّ:

أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ الْجَمِيلِ مُحَاكِيًا النَّمَطَ:

قَالَ خَالِدٌ لِأَخِيهِ رَاشِدٍ: أَنَا سَأَذْهَبُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؛ لِاسْتِعَادَةِ الْكُرَّةِ.

2

1

ثَانِيًا: الْإِمْلَاءُ:

الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ:

أَكْتُبْ مَا يَأْتِي، مُتَّبِعًا إِلَى كِتَابَةِ النُّونِ وَالتَّنْوِينَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

عَادَ رَاشِدٌ بِسُرْعَةٍ مَسْرُورًا يَحْمِلُ الْكُرَّةَ، وَيُعَاوِدُ اللَّعِبَ.
أَعْلَنَ الْمُذِيعُ عَنْ فَوْزِ حَمْدَانَ وَخَلْفَانَ فِي السَّبَاقِ.
مَنْ أَرَادَ فَوْزًا وَانْتِصَارًا، فَعَلَيْهِ بِخُلُقٍ حَسَنٍ، وَتَوَاضُعٍ حِينَ يَفُوزُ.

.....

.....

.....

نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ:

«يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَضِلٍّ أَوْ قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
(تَعْزِيزٌ).
يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، عِلَامَةُ
التَّعْجُبِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، الْفَاصِلَةُ).

الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ، مُنْتَبِهَا إِلَى عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أُصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ:

.....

.....

.....

جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- « يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- « يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا سَرَدِيَّةً، مُقَدِّمًا سِيَاقًا وَاضِحًا لِلْأَحْدَاثِ، تَتَضَمَّنُ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُخْتَارَةِ بِعِنَايَةٍ لَتَطْوِيرِ الْحُبْكَةِ.
- « يُنْشِئُ نُصُوصًا مَقْرُوءَةً بِخَطِّ وَاضِحٍ مُرْتَّبٍ، يُبْرِزُ اعْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ، تَارِكًا هَوَامِشَ عَنْ يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَيَسَارِهَا.
- « يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ وَالتَّخْطِيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ وَالْأَشْكَالَ الْبَيَانِيَّةَ لِلتَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ؛ لِإِنْتِاجِ مُشَارَكَاتِهِ الْكِتَابِيَّةِ، وَنَشْرِهَا عَبْرَ الْوَسَائِلِ الْمُنَاسِبَةِ.
- « يُرَاجِعُ الْمُتَعَلِّمُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاسُكِ وَالتَّنَاسُعِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



أَوَّلًا: الْخَطُّ:



أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ مُحَاكِيًا النَّمَطَ:

عَاوِنِ النَّاسَ لِتَغْدُو بِعِطَاءِ الْخَيْرِ قَادِرٌ

2

1

ثَانِيَا التَّعْبِيرُ:



مَوْضُوعُ الْكِتَابَةِ : قِصَّةُ سَرْدِيَّةٍ

أ- مَرَحَلَةُ مَا قَبْلَ الْكِتَابَةِ



تَمْهِيدٌ: عَزِيزِي الطَّالِبَ، إِنَّ كُلَّ قِصَّةٍ تَحْتَوِي أَرْبَعَةَ عُنَاوِينَ رَئِيسَةٍ، هِيَ:

1- الشَّخْصِيَّاتُ:

كُلُّ قِصَّةٍ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا شَخْصِيَّاتٌ رَئِيسَةٌ وَشَخْصِيَّاتٌ ثَانَوِيَّةٌ.

2- الْوَضْعُ:

هُنَاكَ حَدَثٌ رَئِيسٌ يُسَيِّرُ عَلَى الْقِصَّةِ كَامِلَةً، وَيَتَفَرَّعُ مِنْهُ أَحْدَاثٌ فَرْعِيَّةٌ بَسِيطَةٌ.

3- الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ:

وَهُوَ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ، وَقَدْ يَتَغَيَّرُ مَعَ الْأَحْدَاثِ؛ فَمَثَلًا: قَدْ تَبَدَّلَ الْقِصَّةُ فِي أَحَدِ الْبُلْدَانِ، ثُمَّ تَنْتَهِي فِي بَلَدٍ آخَرَ، وَزَمَانٍ آخَرَ أَيْضًا، وَذَلِكَ إِنْ كَانَتِ الْقِصَّةُ طَوِيلَةً.

4- الْمَشْكَلَةُ:

وَهِيَ الْمَشْكَلَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي تَحْدُثُ فِي الْقِصَّةِ، وَتَتَسَبَّبُ فِي حَدُوثِ تَغْيِيرَاتٍ كَبِيرَةٍ.

عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ:

اقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ، وَتَعَرَّفِ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ، وَالْوَضْعَ، وَالْعُقْدَةَ أَوِ الْمَشْكَلَةَ الَّتِي حَدَّثَتْ.



فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَفِي إِحْدَى الْغَابَاتِ الصَّغِيرَةِ الْبَعِيدَةِ عَنْ صَخَبِ الْمَدِينَةِ، كَانَ يَعِيشُ جَمَلٌ سَمِينٌ وَقَبِيحٌ يُدْعَى جَمُولًا، وَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ.

كَانَ جَمُولٌ يُحِبُّ رِيَاضَةَ سَبَاقِ الْهُجْنِ، وَلَدَيْهِ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى الْعَدُوِّ السَّرِيعِ، وَلَكِنْ لَا أَحَدٌ يَعْلَمُ ذَلِكَ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَبَيْنَمَا هُوَ يُشَاهِدُ مَجْمُوعَةً مِنْ زُمَلَائِهِ فِي مَدْرَسَةِ الْجِمَالِ وَهُمْ يَتَسَابِقُونَ،

تَخَيَّلْ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لِلْجَمَلِ مِنْ مُضَايَقَةٍ زُمَلَائِهِ الْمُتَكَبِّرِينَ، وَكَيْفَ سَتَنْتَهِي الْقِصَّةُ.



ب- مَرَا حِلُ الْكِتَابَةِ



1 - مَرَحَلَةُ الْعُصْفِ الذُّهْنِيِّ:



1 أَرْتَبُ أَفْكَارِي، وَأَتَخَيَّلُ أَحْدَاثًا وَخَاتِمَةً لِلْقِصَّةِ، بِالإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

♦ فِيمَ كَانَ جَمُودٌ يُفَكِّرُ وَهُوَ يُشَاهِدُ أَصْدِقَاءَهُ يَتَسَابَقُونَ؟

.....

♦ كَيْفَ حَاوَلَ الْمُشَارَكَةُ فِي السَّبَاقِ؟ وَمَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

.....

♦ بِمَ سَيَرُّدُ عَلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ الْمُتَكَبِّرُونَ؟

.....

♦ كَيْفَ كَانَ شُعُورُهُ عِنْدَهَا؟

.....

♦ هَلْ سَاعَدَهُ أَحَدٌ، أَمْ سَخِرُوا مِنْهُ؟

.....

♦ مَا خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ الَّتِي مِنَ الْمُمَكِّنِ أَنْ تُنَبِّهَ الْقَارِئَ لِلْحِكْمَةِ مِنْهَا؟

.....

.....

2 أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ اللَّامِعَةَ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَجْعَلَ كِتَابَتِي مُعَبَّرَةً تَعْبِيرًا أَفْضَلَ:

الأَخْلَاقُ

الإِحْسَانُ

التَّوَاضُّعُ

التَّكَبُّرُ

.....

.....

.....

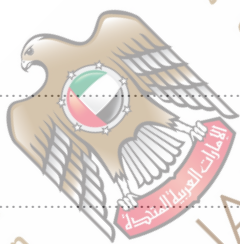
.....

2 - مَرَحَلَةُ الْمُسَوَّدَةِ:



اَكْتُبْ مُسَوَّدَةَ قِصَّتِي مُسْتَفِيدًا مِمَّا كَتَبْتُهُ فِي مَرَحَلَةِ الْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ:

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:



United Arab Emirates
Ministry of Education

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
FOR INTERNAL USE ONLY

المؤلف:

3 - مَرَحَلَةُ التَّنْقِيحِ:



1 أَقِيمُ مَا كَتَبْتُ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَ السَّمَةِ الْمُتَحَقِّقَةِ، وَعِلَامَةٍ (X) أَمَامَ السَّمَةِ الَّتِي لَمْ أُحَقِّقْهَا، ثُمَّ أَعُودُ لِقِصَّتِي، وَأَعَدِّلُ مَا يَلْزَمُ:

| سِمَاتُ الْكِتَابَةِ | نَعَمْ | لا |
|--|--------|----|
| المُشْكِلَةُ الَّتِي صُغْتُهَا كَانَتْ مُبِيرَةً وَمُؤَثِّرَةً. | | |
| اخْتَرْتُ التَّفَاصِيلَ الْمُهِمَّةَ وَالشَّائِقَةَ الَّتِي تَجَذِبُ الْقَارِئَ. | | |
| اِحْتَوَتْ قِصَّتِي مُقَدِّمَةً جاذِبَةً وَدَاعِمَةً، وَأَخِيرًا نِهَائِيَّةً تُلَخِّصُ الْحِكْمَةَ مِنَ الْقِصَّةِ. | | |
| رَاعَيْتُ وَضْعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الفَصِلَةِ، النُّقْطَةِ، عِلَامَةِ التَّعْجُبِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ). | | |
| تَأَكَّدْتُ مِنْ عَدَمِ وُجُودِ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ. | | |
| اسْتَعْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً. | | |

2 أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي أَنْ يَقْرَأَ قِصَّتِي، وَيَتَأَكَّدَ أَنِّي قَدْ قُمْتُ بِالْآتِي:

| سِمَاتُ الْكِتَابَةِ | مُلَاحَظَاتُ الزَّمِيلِ |
|---|-------------------------|
| الْأَحْدَاثُ الَّتِي عُرِضَتْ فِي الْقِصَّةِ كَانَتْ مُرَتَّبَةً تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا. | |
| اسْتَعْدَمْتُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا. | |
| اسْتَعْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الفَصِلَةِ، النُّقْطَةِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا. | |
| تَأَثَّرْتُ مَشَاعِرِي عِنْدَمَا قَرَأْتُ الْقِصَّةَ. | |

نشاط تعزيزي



1 أتمل طريقة كتابة الأحرف الآتية (ع، غ، ص، ض) في الكلمات الآتية:

الضحك

الغضب

مغرب

الاعاب

مصاب

هل تدّ كُتبي - محمدي - طريقة كتابة الأحرف (ع، غ، ص، ض) في وسط الكلمة؟



2 أدرّب على كتابة الأحرف كتابةً صحيحةً، ثم أرجع لقصتي، وأتأكد أنني كتبت الأحرف (ع، غ، ص، ض) كتابةً صحيحةً.

السّلامة اللّغويّة:



أختار مما كتبت الكلمات التي فيها همزة وصل، وأتأكد من خلال النقاش مع زميلي أنني قد كتبتها كتابةً صحيحةً.



| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |



أَكْتُبُ قِصَّتِي فِيمَا لَا يَقِلُّ
عَنْ سِتَّةِ أَصْطُرٍّ، وَلَكِنْ أَنَسَى
كِتَابَةَ اسْمِي (أَنَا الْمُؤَلِّفُ،
أَنَا الرَّسَّامُ)

4 - مَرْحَلَةُ الْمُبَيَّضَةِ



أَقُومُ بِإِعَادَةِ كِتَابَةِ قِصَّتِي بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ،
مَعَ رَسْمِ غِلَافٍ مُنَاسِبٍ وَمُبْتَكِرٍ لَهَا.

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

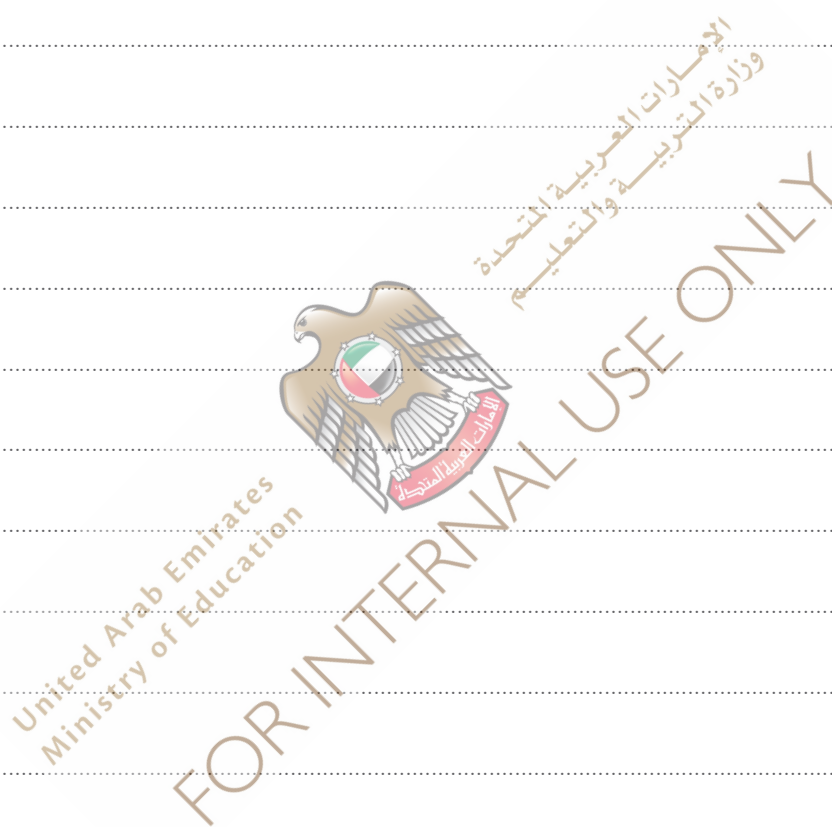


United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

اسْمُ الرَّسَّامِ:



أُراجِعُ تَقْيِيمَ مُعَلِّمِي لِمُسْتَوَى أَدَائِي، وَأُفِيدُ مِنْ تَقْيِيمِهِ؛ لِأَحْسَنَ كِتَابَتِي.

شَبَكَةُ مُسْتَوَيَاتِ الْأَدَاءِ الْوَصْفِيَّةِ

| مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ | أَقْلُ مِنَ الْمُسْتَوَى | مُبْتَدِئٌ | فِي الْمُسْتَوَى | مُتَقَدِّمٌ |
|---|---|---|--|--|
| الْأَفْكَارُ | <ul style="list-style-type: none"> لَمْ يُعَبِّرْ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْمَوْضُوعِ. | <ul style="list-style-type: none"> عَبَّرَ جُزْئِيًّا عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْمَوْضُوعِ. لَمْ يَذْكُرْ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةٍ. | <ul style="list-style-type: none"> عَبَّرَ بِوُضُوحٍ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِوُضُوحٍ. دَعَمَ النَّصَّ بِبَعْضِ التَّفَاصِيلِ. | <ul style="list-style-type: none"> عَبَّرَ تَعْبِيرًا دَقِيقًا عَنِ الْفِكْرَةِ. دَعَمَ النَّصَّ بِتَفَاصِيلَ دَقِيقَةٍ. |
| التَّنْظِيمُ 1- (بِدَايَةٌ، وَسَطٌ، نِهَآيَةٌ) 2- أَدَوَاتُ الرِّبْطِ | <ul style="list-style-type: none"> لَا يَوْجَدُ تَنْظِيمٌ وَاضِحٌ. لَا يَوْجَدُ اسْتِخْدَامٌ لِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ. | <ul style="list-style-type: none"> تَنْظِيمٌ ضَعِيفٌ وَغَيْرُ مَنْطِقِيٍّ. اسْتِخْدَامٌ ضَعِيفٌ لِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ. | <ul style="list-style-type: none"> تَنْظِيمٌ جَيِّدٌ. الْإِسْتِخْدَامُ الْأَغْلَبُ لِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ صَحِيحٌ. | <ul style="list-style-type: none"> تَنْظِيمٌ مَنْطِقِيٌّ. اسْتِخْدَامٌ صَحِيحٌ لِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ. |
| اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ | <ul style="list-style-type: none"> اخْتِيَارَاتٌ مَحْدُودَةٌ جَدًّا، وَمُكَرَّرَةٌ لِلْكَلِمَاتِ. | <ul style="list-style-type: none"> اخْتِيَارَاتٌ ضَعِيفَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِنَمَطِ الْكِتَابَةِ. اسْتِخْدَامٌ تَعْبِيرَاتٍ بَلَاغِيَّةٍ غَيْرِ مُنَاسِبَةٍ. | <ul style="list-style-type: none"> اخْتِيَارَاتٌ جَيِّدَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِنَمَطِ الْكِتَابَةِ. اسْتِخْدَامٌ تَعْبِيرَاتٍ بَلَاغِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ وَبَسِيطَةٍ. | <ul style="list-style-type: none"> اخْتِيَارَاتٌ مُتَّوَعَّةٌ وَدَقِيقَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِنَمَطِ الْكِتَابَةِ. اسْتِخْدَامٌ تَعْبِيرَاتٍ بَلَاغِيَّةٍ جَمِيلَةٍ (تَشْبِيهَاتٍ، سَجْعٍ). |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>الْجُمْلُ تَامَّةٌ وَمَفْهُومَةٌ، وَالْتَّرَاكِيْبُ صَحِيحَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ (أَسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، اسْتِفْهَامِيَّةٌ، تَعَجُّبِيَّةٌ).</p> | <p>الْجُمْلُ تَامَّةٌ وَمَفْهُومَةٌ غَالِبًا. تَوْجَدُ تَرَاكِيْبُ جُمْلٍ صَحِيحَةٌ، مَعَ بَعْضِ التَّنَوُّعِ.</p> | <p>بَعْضُ الْجُمْلِ تَامَّةٌ وَمَفْهُومَةٌ. بَعْضُ تَرَاكِيْبِ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ. لَا يَوْجَدُ تَنَوُّعٌ فِي تَرَاكِيْبِ الْجُمْلِ.</p> | <p>جُمْلٌ غَيْرُ تَامَّةٍ وَغَيْرُ مَفْهُومَةٍ. الْتَّرَاكِيْبُ غَالِبًا غَيْرُ صَحِيحَةٍ.</p> | <p>الْتَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ</p> |
| <p>أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ نَادِرَةٌ. اسْتِخْدَامُ فَعَالٍ لِإِعْلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَتَفْصِيلُ مُوَفَّقٍ لِلْفِقَرَاتِ.</p> | <p>أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ بَسِيطَةٌ. اسْتِخْدَامُ جَيِّدٌ جَدًّا لِإِعْلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَحَلَلٌ فِي التَّفْقِيرِ.</p> | <p>أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ كَثِيرَةٌ. اسْتِخْدَامُ مَحْدُودٌ جَدًّا لِإِعْلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.</p> | <p>أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَكَرِّرَةٌ، مِمَّا يَصْعَبُ عَمَلِيَّةُ الْفَهْمِ. لَمْ تُسْتَخْدَمْ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.</p> | <p>السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ</p> |
| <p>مُؤَثَّرٌ وَمُنَاسِبٌ لِلْمَوْضُوعِ.</p> | <p>وَاضِحٌ وَمُنَاسِبٌ لِلْمَوْضُوعِ.</p> | <p>مُنَاسِبٌ لِلْمَوْضُوعِ فِي بَعْضِ التَّعْبِيرَاتِ.</p> | <p>لَيْسَ مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ.</p> | <p>الصَّوْتُ (تَأْثِيرُ الْمَوْضُوعِ عَلَى الْمُتَلَقِّي)</p> |
| <p>مِنْ الْمُتَمَتِّعِ قِرَاءَةً الْمَوْضُوعِ.</p> | <p>مِنْ السَّهْلِ قِرَاءَةً الْمَوْضُوعِ.</p> | <p>لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ.</p> | <p>مِنْ الصَّعْبِ جَدًّا قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ.</p> | <p>الْعُرْضُ (الْخَطُّ، الْمَسَافَاتُ)</p> |

ج - مَرَحَلَةٌ مَا بَعْدَ الْكِتَابَةِ

الْعُرْضُ وَالنَّشْرُ:

- سَأَعْلَقُ قِصَّتِي عَلَى اللُّوْحِ الْخَاصِّ بِنَشْرِ كِتَابَاتِ الطُّلَابِ، بَعْدَ أَنْ أَقْرَأَهَا عَلَى زُمَلَائِي.
- سَأَتَّفِقُ مَعَ زُمَلَائِي عَلَى اخْتِيَارِ أَفْضَلِ قِصَّةٍ مِنْ مَجْمُوعَتِنَا، وَتَمَثِيلِهَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

«يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3 - 6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (تَنْوِينُ الضَّمِّ، الْفَتْحِ، الْكَسْرِ) (إِمْلَاءٌ مَنَقُولٌ).

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ:



الْإِمْلَاءُ الْمَنَقُولُ:

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي، مُتَّبِعًا إِلَى كِتَابَةِ التَّنْوِينِ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ:

جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ يَبْذُلُ * * * وَعَطَاءٌ وَمَشَاعِرُ
فَاسْتَزِدْ مَنْ كُلِّ خَيْرٍ * * * وَلِتَكُنْ بِالْعَوْنِ حَاضِرُ
كُنْ جَمِيلَ الرُّوحِ شَهْمًا * * * كُنْ غَنِيَّ النَّفْسِ شَاكِرُ

..... * * *

..... * * *

..... * * *

نَوَاحِ التَّعَلُّمِ :

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَضْعِ بِدَائِهَا بِالْحُرُوفِ (الْبَاءِ، الْكَافِ، اللَّامِ، الْفَاءِ). (تَعْزِيزُ)
« يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، عِلَامَةُ التَّعْجُّبِ، النُّقْطَتَيْنِ
الرَّأْسِيَّتَيْنِ، الْفَاصِلَةُ).

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ :

اَكْتُبْ مَا يُعْمَلُ عَلَيَّ :

أُصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ :

جَزَاءُ الْإِحْسَانِ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- «يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- «يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.
- (التَّنْوِينُ).



أَوَّلًا: الْخَطُّ:



أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ مُحَاكِيًا النَّعْطَ:

وَقَبْلَ أَنْ أَدْخُلَ إِلَى مَشْرِجٍ كَبِيرٍ رَأَيْتُ رَجُلًا مُسِنًّا يَحْمِلُ كَيْسَيْنِ فِي يَدَيْهِ.

2

1

United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY



ثَانِيًا: الْإِمْلَاءُ:



الْإِمْلَاءُ الْمُنْقُولُ:

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي مُرَاعِيًا التَّنْوِينَ:

بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتُ رَجُلًا فَقِيرًا، عَبَرْتُ الشَّارِعَ عَائِدًا إِلَى الْمَتَجَرِّ، فَإِذَا بِسَيَّارَةٍ تَقْتَرِبُ مُسْرِعَةً، وَلَمْ أَتَنَبَّهُ لَهَا، نَبَّهَنِي رَجُلٌ يَسِيرُ خَلْفِي، وَأَمْسَكَ بِثَوْبِي؛ لِأَبْقَى فِي مَكَانِي، وَلَا أَعْبُرَ الشَّارِعَ.

.....

.....

.....



الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ، مُتَنَبِّهًا إِلَى كِتَابَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ فِيهَا أَكْتُبُ:

.....

.....

.....

.....

أُصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ:

.....

.....

.....

الْإِبْتِسَامَةُ شِرْيَانُ الْحَيَاةِ

نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ:

- « يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- « يُنْشِئُ نُصُوصًا مَقْرُوءَةً بِخَطِّ وَاضِحٍ مُرْتَّبٍ، يُبْرِزُ اعْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ، تَارِكًا هَوَامِشَ عَنِ يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَيَسَارِهَا.
- « يَحْصُلُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرَ، مِثْلُ: (الْمُوسُوعَاتِ، أَوِ الْقِصَصِ، أَوْ أَشْرَاطَةِ الْفِيدْيُو، أَوِ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ، أَوِ الْأَقْرَاصِ الْمَضْغُوطَةِ).
- « يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ وَالتَّخْطِيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ، وَالْأَشْكَالَ الْبَيَانِيَّةَ لِلتَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ؛ لِإِنْتِاجِ مُشَارَكَاتِهِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَشْرِهَا عَبْرَ الْوَسَائِلِ الْمُنَاسِبَةِ.
- « يُرَاجِعُ الْمُتَعَلِّمُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاثُلِ وَالتَّنَاقُصِ الْمُنَطْقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- « يُؤَيِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَصَادِرَ الْمَعْلُومَاتِ تَوْثِيقًا صَحِيحًا.
- « يُؤَيِّقُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُسْتَمَدَّةَ مِنَ الْمَعَاجِمِ الرَّقْمِيَّةِ أَوِ الْوَرَقِيَّةِ الْمُبَسَّطَةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَصَادِرِ أَثْنَاءَ قِيَامِهِ بِالْكِتَابَةِ.



أَوَّلًا: الْخَطُّ:



اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ مُحَاكِيًا
النَّمَطَ:

يَقُولُ الرَّسُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ».

2

1

ثانياً التعبير



كتابة نص إقناعي - رسولي قُدوتي

أ- مرحلة ما قبل الكتابة



إِنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ هُوَ أَفْضَلُ
النَّاسِ أَخْلَاقًا، وَقَدْ مَدَحَهُ اللَّهُ تَعَالَى
فَقَالَ: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾

سورة القلم 4



تأمل يا صديقي، وفكر
اتصف رسولنا الكريم ﷺ بـمكارم
الأخلاق



أقوم بعملية العصف الذهني مع زملائي في المجموعة، وتكتب بعضاً من صفاته الكريمة:

| | | |
|-------|-------|----------------|
| | | ملاطفة الأطفال |
| | | شكر النعم |
| | | الوفاء للوطن |
| | | رقة الحديث |

□ أختار إحدى مكارم الأخلاق التي اتصف بها رسولي ﷺ؛ لأبحث عن معلومات وقصص متعلقة بها.
الحق الذي قررت الكتابة عنه هو:

سَأَسْأَلُ مُعَلِّمَتِي وَأَمِينَةَ مَرْكَزِ مَصَادِرِ
التَّعَلُّمِ، عَنِ الْمَصَادِرِ الَّتِي يُمَكِّنُ
الرُّجُوعَ إِلَيْهَا، وَالْحُصُولُ مِنْ خِلَالِهَا
عَلَى الْمَعْلُومَاتِ، وَأُدَوِّنُهَا:

مَا الْمَصَادِرُ الَّتِي يُمَكِّنُ الْحُصُولُ
مِنْ خِلَالِهَا عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي
أَحْتَاجُهَا؟



فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ مَوْقِعٌ:

كِتَابٌ:

فَلَمْ وَثَائِقِي، عُنْوَانُهُ:

مَصَادِرُ أُخْرَى:

ب- مراحل الكتابة

1 - مرحلة العصف الذهني:

سأرتب أفكارى في المخطط الذهني الآتي:

□ في المقدمة سأحدد خلق الرسول ﷺ الذي اخترته، وأكتب فقرة عنه:

أثر الإتيان بهذا الخلق على الفرد.

أثر الإتيان بهذا الخلق على المجتمع.

أمثلة من حياة رسولنا الكريم محمد ﷺ توضحه:

في الموضوع سوف
أبحث عن التالي:

في نهاية البحث
سوف أضيف رأيي
فيما توصلت إليه من
معلومات.

أذكر المصادر.

2 - مَرَحَلَةُ الْمُسَوَّدَةِ:



♦ أَقْرَأْ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً تُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَتِي حَوْلَ أَخْلَاقِ الرَّسُولِ ﷺ، ثُمَّ أَلْخِصُّهَا بِأُسْلُوبِي الْخَاصِّ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمِسَاحَةِ الْمُخَصَّصَةِ الْآتِيَةِ:

مَوْضُوعٌ عَنْ خُلُقٍ مِنْ أَخْلَاقِ الرَّسُولِ ﷺ :

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

♦ اكتب المصادر التي حصلت منها على معلوماتي:

1

2

3

3 - مرحلة التنقيح:



1 أقيم ما كتبت بوضع علامة (✓) أمام السمة المتحققة، وعلامة (X) أمام السمة التي لم أحققها، ثم أعود لموضوعي، وأعدل ما يلزم.

| نعم | لا | سمات الكتابة |
|-----|----|--|
| | | بدأت بمقدمة شائقة ومثيرة. |
| | | اخترت التفاصيل المهمة التي تفتح القارئ. |
| | | أعطيت أمثلة متصلة بحياة الرسول ﷺ. |
| | | راعت وضع علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، علامة التعجب، النقطتين الرأسيتين). |
| | | وثقت المصادر توثيقاً صحيحاً. |
| | | استخدمت مفردات جديدة ومناسبة. |
| | | تأكدت من عدم وجود أخطاء إملائية. |

هل استطعت إقناعك بأن تتخلق بهذا الخلق؟



2 أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي أَنْ يَقْرَأَ مَوْضُوعِي، وَيَتَأَكَّدَ أَنِّي قَدْ قُمْتُ بِالْآتِي:

| مُلاحَظَاتُ الزَّمِيلِ | سِمَاتُ الْكِتَابَةِ |
|------------------------|--|
| | اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةِ، النُّقْطَةِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا. |
| | اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا. |
| | أُسْلُوبِي فِي الْعَرَضِ كَانَ مُؤَثِّرًا وَمُقْنِعًا. |

نشاط تعزيزي



عَرِّيزِي الطَّالِبَ: انظُرْ جَيِّدًا لِحَرْفِ الْهَاءِ، كَيْفَ كُنِبَ بِمَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



3 نَشَاطٌ: أُرَاجِعُ كِتَابَتِي، وَأَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّنِي قَدْ كَتَبْتُ حَرْفَ الْهَاءِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:



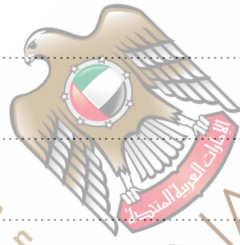
أَخْتَارُ مِمَّا كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، وَأَتَأَكَّدُ مِنْ خِلَالِ النَّقَاشِ مَعَ زَمِيلِي أَنِّي قَدْ كَتَبْتُهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً.



4 - مَرَحَلَةُ الْمُبَيَّضَةِ :



أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُسْتَفِيدًا مِنَ الْمُلَاحَظَاتِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا فِي مَرَحَلَةِ التَّنْقِيحِ :



United Arab Emirates
Ministry of Education

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

أُراجِعُ تَقْيِيمَ مُعَلِّمِي لِمُسْتَوَى أَدَائِي، وَأُفِيدُ مِنْ تَقْيِيمِهِ؛ لِأَحْسَنِ كِتَابَتِي.

شَبَكَةُ مُسْتَوَيَاتِ الْأَدَاءِ الْوَصْفِيَّةِ

| مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ | أَقْلُ مِنَ الْمُسْتَوَى | مُبْتَدِئٌ | فِي الْمُسْتَوَى | مُتَقَدِّمٌ |
|-------------------------|--|--|---|--|
| الأفكار | <p>لَمْ يُعَبِّرْ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْمَوْضُوعِ.</p> | <p>عَبَّرَ جُزْئِيًّا عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْمَوْضُوعِ.</p> <p>لَمْ يَذْكُرْ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةً.</p> | <p>عَبَّرَ بِوُضُوحٍ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِوُضُوحٍ.</p> <p>دَعَمَ النَّصَّ بِبَعْضِ التَّفَاصِيلِ.</p> | <p>عَبَّرَ تَعْبِيرًا دَقِيقًا عَنِ الْفِكْرَةِ.</p> <p>دَعَمَ النَّصَّ بِتَفَاصِيلَ دَقِيقَةٍ.</p> |
| التنظيم | <p>1- (بِدَايَةً، وَسَطٌ، نِهَآيَةً)</p> <p>2- أَدَوَاتُ الرِّبْطِ</p> | <p>تَنْظِيمٌ ضَعِيفٌ وَغَيْرُ مُنَظَّمٍ.</p> <p>اسْتِخْدَامٌ ضَعِيفٌ لِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ.</p> | <p>تَنْظِيمٌ جَيِّدٌ.</p> <p>الْإِسْتِخْدَامُ الْأَغْلَبُ لِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ صَحِيحٌ.</p> | <p>تَنْظِيمٌ مُنَظَّمٌ.</p> <p>اسْتِخْدَامٌ صَحِيحٌ لِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ.</p> |
| اختيار الكلمات | <p>اخْتِيَارَاتٌ مَحْدُودَةٌ جَدًّا، وَمُكَرَّرَةٌ لِلْكَلِمَاتِ.</p> | <p>اخْتِيَارَاتٌ ضَعِيفَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِنَمَطِ الْكِتَابَةِ.</p> <p>اسْتِخْدَامٌ تَعْبِيرَاتٍ بَلَاغِيَّةٍ غَيْرِ مُنَاسِبَةٍ.</p> | <p>اخْتِيَارَاتٌ جَيِّدَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِنَمَطِ الْكِتَابَةِ.</p> <p>اسْتِخْدَامٌ تَعْبِيرَاتٍ بَلَاغِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ وَبَسِيطَةٍ.</p> | <p>اخْتِيَارَاتٌ مُتَوَعَّةٌ وَدَقِيقَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِنَمَطِ الْكِتَابَةِ.</p> <p>اسْتِخْدَامٌ تَعْبِيرَاتٍ بَلَاغِيَّةٍ جَمِيلَةٍ (تَشْبِيهَاتٍ، سَجْعٍ).</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>التركيب اللغوي</p> <p>جُمْلٌ غَيْرُ تَامَّةٍ وَغَيْرُ مَفْهُومَةٍ.</p> <p>التركيب غالبًا غير صحيح.</p> <p>بَعْضُ الْجُمَلِ تَامَّةٌ وَ مَفْهُومَةٌ.</p> <p>بَعْضُ تَرَائِبِ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ.</p> <p>لا يوجَدُ تَنَوُّعٌ فِي تَرَائِبِ الْجُمَلِ.</p> <p>الْجُمْلُ تَامَّةٌ وَ مَفْهُومَةٌ.</p> <p>وَالتركيبُ صَحِيحَةٌ وَ مَتَنَوُّعَةٌ (اسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، اسْتِفْهَامِيَّةٌ، تَعَجُّبِيَّةٌ).</p> <p>توجَدُ تَرَائِبُ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ، مَعَ بَعْضِ التَّنَوُّعِ.</p> | <p>السلامة اللغوية</p> <p>أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَ مَتَكَرِّرَةٌ، مِمَّا يَصْعَبُ عَمَلِيَّةُ الْفَهْمِ.</p> <p>لَمْ تُسْتَخْدَمْ عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.</p> <p>أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ كَثِيرَةٌ.</p> <p>أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ بَسِيطَةٌ.</p> <p>أَخْطَاءُ إِمْلَائِيَّةٌ نَادِرَةٌ.</p> <p>أَسْتَخْدَمُ جَدًّا لِعِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَ خَلَلْتُ فِي التَّفْقِيرِ.</p> <p>أَسْتَخْدَمُ مَحْدُودًا جَدًّا لِعِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.</p> <p>أَسْتَخْدَمُ فَعَالًا لِعِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَ تَفْصِيلُ مُوَفَّقٌ لِلْفِقَرَاتِ.</p> | <p>الصوت</p> <p>تأثير الموضوع (على المتلقي)</p> <p>ليس مناسبًا للموضوع.</p> <p>مناسب للموضوع في بعض التعبيرات.</p> <p>واضح ومناسب للموضوع.</p> <p>مؤثر ومناسب للموضوع.</p> | <p>العرض (الخط، المسافات)</p> <p>من الصعب جدًا قراءة الموضوع.</p> <p>ليس من السهل قراءة الموضوع.</p> <p>من السهل قراءة الموضوع.</p> <p>من الممتع قراءة الموضوع.</p> |
|--|---|--|---|

ج - مَرَحَلَةٌ مَا بَعْدَ الْكِتَابَةِ

العرض والنشر:

□ أَقْرَأُ مَوْضُوعِي عَلَى الزُّمَلَاءِ فِي الْمَجْمُوعَةِ أَوْ خِلَالَ طَابُورِ الصَّبَاحِ.

□ أَتَّفِقُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ عَلَى طَرِيقَةٍ مُبْتَكِرَةٍ لِنَشْرِ أَعْمَالِنَا الْكِتَابِيَّةِ.

نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ:

- « يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ مُرَاعِيًا النَّونَ وَالتَّنوينَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- « يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتَ بَعْدَ وَصْلِ بَدَائِثِهَا بِالْحُرُوفِ (الْبَاءِ، الْكَافِ، اللَّامِ، الْفَاءِ) كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- « يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عَلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، الْفَاصِلَةُ).

ثَانِيًا: الْإِمْلَاءُ:



الْإِمْلَاءُ الْمُنْقُولُ:

أَكْتُبْ مَا يَأْتِي مُرَاعِيًا النَّونَ وَالتَّنوينَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

قَالَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنَّ تَلَقَّى أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلْقٍ». وَيَقُولُ الْعُلَمَاءُ: إِنَّ الْإِبْسَامَةَ تَزِيدُ مِنْ نَشَاطِ الدَّهْنِ، وَتُمْكِّنُ الْإِنْسَانَ مِنْ تَثْبِيتِ الذَّاكِرَةِ، وَزِيَادَةِ الْإِنْتِبَاهِ.

.....

.....

.....

.....

الإملاء المنظور:

اكتب ما يملأ علي، مُنتبها إلى كتابة الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء، اللام، الكاف، الفاء).

.....

.....

.....

.....

.....

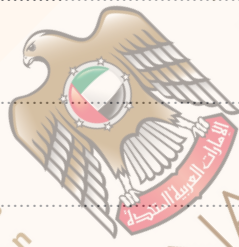
.....

.....

.....

.....

.....



United Arab Emirates
Ministry of Education

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
FOR INTERNAL USE ONLY

أصوب الأخطاء:

.....

.....

.....

الإِمْلاءُ الِاخْتِبَارِيُّ:

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

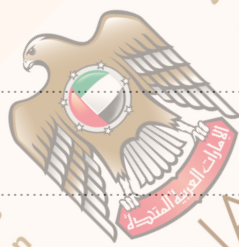
.....

.....

.....

.....

.....



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

أُصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ:

.....

.....

.....

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

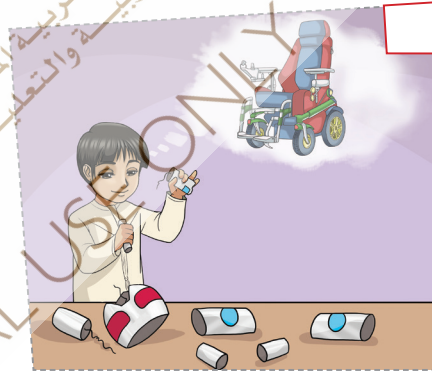
المراجع:



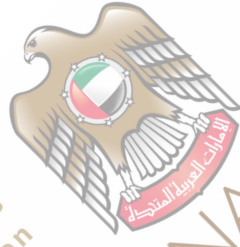
الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY



United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

تم بحمد الله



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

إقتراح - استفسار - شكوى

الرقم المجاني: 80051115 - فاكس: 04/2176855

البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae

www.moe.gov.ae



أنشطة إثرائية

في الماء حياة النبات

أي الفريقين سيتمكن من سقي النبتة؟
تتبع سير الماء في المتاهة.

